



Feria Hábitat Valencia
11/14 feb. 2014 | SPAIN

nude

design
talent
place

catálogo
catalogue
2014



www.nudegeneration.com



FERIA VALENCIA www.feriavalencia.com · feriavalencia@feriavalencia.com · tel. (0034) 902 74 73 30 · fax. (0034) 902 74 73 45



nude

design
talent
place

feb.
11—14
2014

Las futuras promesas del diseño vuelven a tener en nude, Salón del Nuevo Diseño, la gran oportunidad de mostrar sus ideas a los profesionales del sector.

nude 2014 se celebra dentro del marco de "Nos vemos en Valencia", un nuevo proyecto que reúne la oferta de cuatro de los certámenes profesionales referentes en el mundo del diseño: Cevisama, Feria Hábitat Valencia, Fimma y Maderalia. Una gran cita en torno al interiorismo, decoración, diseño y arquitectura que contará, además, con un amplio programa de exposiciones, conferencias y showrooms.

Por ello, esta nueva edición de nude se convierte en una gran oportunidad para los 22 estudios de diseño que conforman la nueva generación de diseñadores. Profesionales de todos los sectores acudirán al espacio de nuevos creadores, ubicado en el nivel 3 pabellón 6 del recinto ferial valenciano, a conocer sus propuestas.

Nude 2014 ha contado con un jurado excepcional compuesto, como en otras ediciones, de profesionales del mundo de la comunicación, industria, arquitectura, interiorismo y diseño. Miguel Sánchez, decano de CDICV, Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior de la Comunidad Valenciana; Luis Calabuig de Odos Design, diseñador que inició su trayectoria en nude; Alberto Ales, productor Manager de la empresa Expormin; Javier Abio, editor, comisario y periodista de la revista NEO2, y el arquitecto Ramón Esteve.

Asimismo nude ha contado con profesionales salidos del salón para su proyecto de interiorismo y la creación de su imagen. El estudio Nadadora y Alejandro Benavent director de d[x]i magazine han sido los encargados de esta edición.

INTRODUCCIÓN

Future design promises again taken into nude, New Design Salon, a great opportunity to showcase your ideas to industry professionals.

nude 2014 will be held within the 'See You in Valencia' framework, a new project that meets the offer of four of the world leading professional design exhibitions: Cevisama, Feria Habitat Valencia, Fimma and Maderlia. A great event for interior design, decoration, design and architecture that will also include a wide programme of exhibitions, conferences and showrooms.

Therefore, this new edition of nude becomes a great opportunity for the 22 design studios that make up the new generation of designers. Professionals from all sectors will attend the new creative space located on level 3 of Hall 6 at the exhibition center, to present their proposals.

Nude 2014 has had a fantastic jury, as in other editions of professionals in communication, industry, architecture, interiors and design. Miguel Sánchez, CDICV Dean, Association of Interior Designers and Decorators in Valencia; Luis Calabuig Odos Design, designer who began his career in nude; Alberto Ales, Expormin Company Manager, Javier Abio, editor, curator and NEO2 magazine reporter, and the architect Ramón Esteve.

Also nude has had departed salon professionals for the interior design, creating your image. Director Alejandro Benavent d[x]i magazine has been in charge of this edition.

INTRODUCTION

nude

design
talent
place

feb.
11–14
2014

ALBERTO ALES (Ontinyent, 1979), Diseñador Industrial por la UPV y Master en Tecnologías del Mueble, es Product Manager de Expormim S.A. desde 2005. Diseñador "de la casa" ha dirigido proyectos de diseño de mobiliario de reconocidos diseñadores y arquitectos (Oscar Tusquets Blanca, Benedetta Tagliabue, etc...), y es ejemplo claro de una apuesta continua por la cantera nacional de jóvenes Diseñadores Industriales históricamente ligados a NUDE (Mut Design, Nieves Contreras, Javier Herrero, Ramón Arnau Quintero, Obj. studio, etc...). Su trabajo, siempre en equipo y muchas veces a pie de taller, incide en aspectos tan relevantes en la filosofía de la compañía como: la recuperación de la artesanía de una forma totalmente revisada, el volver a poner en valor la manufactura local, el respeto por las costumbres locales, la internacionalización, etc... Entre sus logros más destacados se encuentra el implementar un sistema interno de gestión del diseño en Expormim, de una forma natural, progresiva y creíble, labor tutelada por el IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño) de la UPV.

LUIS CALABUIG. En 2005 Luis Calabuig funda Odosdesign junto con Ana Segovia y María Mengual, después de titularse en Diseño industrial en la Universidad Politécnica de Valencia, posteriormente amplía su formación con un Master en Ingeniería del diseño en la UPV. Odosdesign es un estudio de diseño de producto y comunicación, es decir una fábrica de pensar imágenes y objetos. Su trabajo se basa en ayudar a empresas co-

mo Muji, Gandia Blasco, Viccarbe, Global Premium Brands, Arlex... a generar nuevos productos e introducirlos en el mercado y a construir su identidad de marca. Luis es profesor asociado en la Universidad Cardinal Herrera Ceu desde el año 2009, donde imparte las asignaturas de Técnicas de creatividad, Comunicación de producto y Diseño y publicidad. Ha impartido charlas sobre diseño y comunicación en ciudades como Tokyo, Estambul, Helsinki, Mallorca... Ha sido jurado de diferentes concursos de diseño de producto como el de Manacor, Yecla, Valencia Crea, Gandia Blasco... Con su trabajo en odosdesign ha ganado premios internacionales y nacionales como una Selección delta, un Laus de bronce (Barcelona), Goia casa (Milán), Gran design award (Londres)... En 2012 funda MA-ATT object & passion, una editora de objetos basados en las propiedades de los materiales. Es miembro de la junta directiva de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana.

JAVIER ABIO. Es editor, periodista y comisario especializado en diseño de producto. Co-director y fundador de Neo2 Magazine y del estudio de creatividad Ipsum Planet. Comisario y fundador de Madtastic, también Subdirector de la revista Arquitectura Coam. Es jurado permanente del proyecto Promiste y ha sido jurado en concursos relacionados con diseño como Dyson, Injuve, Laus, Select, Muji, led, etc... Neo2: Revista sobre creatividad que el año que viene cumplirá 20 años. Ipsum Planet: Estudio creativo centrado en estos momentos en la creación de publi-

JURADO / JURY



- Alberto Ales -

caciones digitales. Madtastic: Plataforma internacional de promoción del diseño de Madrid Arquitectura Coam: Revista oficial del colegio de arquitectos de Madrid con casi 100 años de anti-

güedad. Promsite: Plataforma hosting de apoyo a creativos. Comisario de la muestra Diseño Injuve 2008 (Madrid). Comisario de la muestra Eyes on Spanish Design 2009 (Londres). Comisario Producto Fresco 2013 (Madrid). Comisario Madtastic 2013 (Milán).

MIGUEL SÁNCHEZ. es el Decano del CDICV. Colegio oficial de decoradores y diseñadores de interior de la Comunidad Valenciana. Diplomado por Escuela Superior de Diseño de Valencia, ha sido profesor de proyectos y coordinador del Máster de Diseño de Interiores en la Escuela Europea para la Comunicación y Artes Visuales (ESECAV Alicante) Miguel fue el ganador de Valencia Crea Nacional en 2005 y ha participado en distintas exposiciones como la Colectiva de Diseño en Saint Ettienne en 2006 o la Exposición en la XIII bienal de jóvenes artistas del Europa y del Mediterráneo en 2008. En el año 2006 funda el estudio Sánchez y Delgado arquitectura interior. Desde el comienzo su estudio se ha centrado en otorgar



- Javier Abio -



- Luis Calabuig -



- Miguel Sánchez -

a los proyectos de diseño de interiores una visión limpia y depurada siempre desde el tamiz de la arquitectura. Los proyectos desarrollados hasta la fecha abarcan locales comerciales, oficinas y viviendas con una concepción singular, siendo este último apartado el que más numero de proyectos desarrollan en la actualidad.

RAMÓN ESTEVE CAMBRA.

Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Madrid desde 1990. Armonía, serenidad y esencialidad son algunas de las constantes que aparecen en su obra y que anuncian la voluntad del que quiere aportar al entorno mucho más que edificios. El

resultado es la generación de entornos con una atmósfera envolvente, que provocan experiencias únicas. Su portfolio incluye extensa experiencia en obra pública: sanitaria, docente y cultural, edificios privados de uso público: oficinas, bancarios, lúdicos, interiorismo de hoteles, restaurantes, locales comerciales o instalaciones de arquitectura efímera. Mención aparte merece su obra en el campo de las viviendas unifamiliares exclusivas, donde su filosofía se muestra en su verdadera magnitud. En el área del diseño de producto, actualmente colabora con marcas de reconocido



- Ramón Esteve -

prestigio como Vondom, Vibia, Joquer o Gandia Blasco. Profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universitat Politècnica de Valencia desde 2005, habitualmente imparte workshops, talleres y conferencias sobre arquitectura y diseño. Ha recibido durante su trayectoria numerosos premios por su trabajo como arquitecto y diseñador. Tiene publicadas dos monografías: RAMON ESTEVE. DESDE LA ARQUITECTURA, a propósito de la exposición monográfica que tuvo lugar en el Instituto Valenciano de Arte Moderno IVAM en el verano de 2010 y RAMON ESTEVE ARCHITECTURE / DESIGN, editado por Loft Publications y distribuido en 35 países.

ALBERTO ALES. (Ontinyent, 1979), Industrial Designer for UPV and a Masters in Furniture Technology, Expormim S.A. Product Manager since 2005. The "Home" designer has led furniture design projects by well known designers and architects (Oscar Tusquets Blanca, Benedetta Tagliabue, etc ...), and this is a clear example of an ongoing commitment to the national pool of young Industrial Designers historically linked to NUDE (Mut Design, Nieves Contreras, Javier Herrero, Ramón Arnau Quintero, Obj. studio, etc ...). His work, always in teams and often a walking workshop,

affects such important aspects in the philosophy of the company such as: craft

recovery in a completely revised way, relocating the local manufacturing value, respect for local custom, internationalization, etc ... Among his most notable achievements is the implementation of an internal work design management system at Expormim, in a natural, progressive and credible way, supervised by the IGD (Group for Research and Design Management) of UPV.

LUIS CALABUIG. In 2005 he founded Odosdesign with Ana Segovia and Maria Mengual after graduating in Industrial Design from the Polytechnic University of Valencia, later furthering his education with a Masters in Design Engineering at UPV. Odosdesign is a study of product design and communication, for example an images and objects manufacturer. His work is based on helping companies such as Muji, Gandia Blasco, Viccarbe, Global Premium Brands, Arlex ... to generate new products and introduce them to the market and to build their brand identity. He is an associate professor in the Cardenal Herrera University Ceu since 2009, where he teaches creativity techniques, Product, Design and Advertising Communication. He has given lectures on design and communication in cities such as Tokyo, Istanbul, Helsinki, Mallorca ...

He has been a judge for various product design competitions such as Manacor, Yecla, Valencia Crea, Gandia Blasco ... With his job at odosdesign he has won international and national awards such as Selección delta, Laus de bronce (Barcelona), Goia casa (Milan), Great design award (London) ... In 2012 he founded the MAATT object & passion, an object editor based on the properties of material. He is on the board of the Designers Association of Valencia.

MIGUEL SÁNCHEZ. Graduate of the Valencia Design School - 2005. Valencia Crea Nacional winner - 2005 Saint Ettienn collective exhibition - 2006. Exhibition at the XIII Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean - 2008 Project Professor at the European School for Communication and Visual Arts (ESECAV - Alicante) - 2006/08. Masters of Interior Design Coordinator at the European School for communication and visual arts (ESECAV - Alicante) - Master of private school - 2009/10. Dean of CDI-CV - official school of decorators and interior designers of Valencia - 2013. 2006 - Founder of Valencia-based study: Sanchez and Delgado - interior architecture. From the beginning our study has focused on providing our interior design projects a clean refined vision and from the screen of architecture. Developed projects to date include the shops, offices and homes with a unique design, the latter section being the most number of projects developed at present. The projects in which we focus on include the entire Va-



- Reunión jurado NUDE 2014 -

lencian community, having carried out many works in the three provinces.

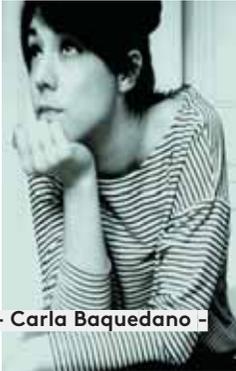
RAMÓN ESTEVE is an architect from the Superior Technical School of Madrid since 1990. Harmony, serenity and essentiality are some of the constants that appear in his work and that will advertise the wish to support the environment much more than buildings. The result is the generation of an environment with a surrounding atmosphere, causing a unique experience. His portfolio includes extensive experience in public work: health, educational and cultural, private public buildings: offices, banks, leisure, interior design of hotels, restaurants, commercial shops or buildings or ephemeral architecture. He deserves a mention for his work in the field of exclusive houses, where his philosophy is shown in its true mag-

nitude. In the area of product design, he is currently working with prestigious brands such as Vondom, Vibia, Joquer and Gandia Blasco. Teacher at the School of Architecture at the Polytechnic University of Valencia since 2005, usually teaching workshops and conferences on architecture and design. He has received numerous awards during his career for his work as an architect and a designer. He has published two monographs: **RAMON ESTEVE. FROM ARCHITECTURE**, regarding the monographic exhibition that was held in the Valencian Institute of Modern Art IVAM in the summer of 2010 and **RAMON ESTEVE ARCHITECTURE / DESIGN**, edited by Loft Publications and distributed in 35 countries.

JAVIER ABIO. Editor, journalist and curator specializing in product design. Co-director and founder of Neo2 Magazine and

the Ipsum Planet creativity study. Commissioner and founder of Madtastic, and also Deputy Director for Arquitectura Coam magazine. Permanently judging the Promiste project and has been on the jury for competitions related to design such as nude, Dyson, Injuve, Laus, Select, Muji, led, etc... Neo2: A magazine on creativity that will celebrate 20 years next year. Ipsum Planet: A creative study focused on creating digital publications. Madtastic: International design promotion platform in Madrid / Arquitectura Coam: Official journal of the Madrid College of Architects almost 100 years old. / Promsite: hosting platform to support creatives. / Design Injuve 2008 sample Curator (Madrid) / Eyes on Spanish Design 2009 sample Curator (London) / Producto Fresco 2013 Commissioner (Madrid) / Madtastic 2013 Commissioner (Milan).

JURADO / JURY



- Carla Baquedano -



- Melic Studio -



- Cristian Reyes -



- All Be Design -



- Muka Design Lab -



- Skizze Design -



- Antonio Morcillo -



- Vicente Tonda -



- Yvan Gost Studio -



- UPV-ALCOI -



- ESET CEU Cardenal Herrera -



- Balada Juan Arquitectura y Diseño -



- Folias de Spagna Studio -



- Mercromina -



- Carlos Ortega Design -

- Olague & Solera -

- E Design -

- Laselva Studio -

- TotPoc -

- Universitat
Jaume I -

- Menut Estudio -

- SleepLateProjects-

- Cuadram -

- EINA -

- Singular Pets -

- Equipo Nomada -

- EASD Valencia -

PARTICIPANTES / PARTICIPANTS



ALL be design es una firma de diseño costarricense dedicada al desarrollo de mobiliario y consultoría en diseño de productos. Fundada en 2009 por el Ingeniero en Diseño Industrial José Pablo Alvarado. Su inspiración nace de la necesidad de mostrarle al mundo el valor del diseño costarricense.

El estudio realiza diseños sostenibles, mirando hacia el futuro, más allá de necesidades actuales, conscientes de la responsabilidad que tenemos con el medio ambiente y la sociedad.

Las piezas de mobiliario desarrolladas por ALL be design armonizan procesos, materiales y técnicas de fabricación artesanales, logrando piezas de diseño autóctonas costarricenses.

ALL be design is a Costa Rican design firm dedicated to the development of furniture and product design consultancy. Founded in 2009 by the Industrial Design Engineer José Pablo Alvarado. His inspiration comes from the need to show the world the value of Costa Rica design. The studio makes sustainable designs, looking ahead, beyond current needs, aware of our responsibility to the environment and society.

The pieces of furniture developed by ALL be design harmonize processes, materials and artisanal manufacturing techniques, achieving native Costa Rican design pieces.

📍 COSTA RICA

ALL be design

www.allbedesign.com
info@allbedesign.com

www.facebook.com/allbedesign
www.facebook.com/disenocostarica



Fruto de la pasión de Antonio Morcillo por el diseño, y de su conocimiento de los distintos materiales, es lo que le lleva a realizar diferentes prototipos relacionados con el mobiliario. Fabricados con el material de reciclaje que genera una metalistería, con recortes y tiras de metal que, una vez curvados y conformados de una forma artesanal, dan lugar, a elementos de diseño contemporáneo con un toque personal.

En su segundo año en nude, presenta tres diseños de luminarias, en diferentes formatos, fabricadas en metal lacado y combinado con acero inoxidable y cristal, que junto con la distinta iluminación, generan un atractivo juego de luces y sombras.

From the design passion of Antonio Morcillo, and his knowledge of the different materials, is what leads him to make different prototypes related to furniture. Made with recycled material that generates metalwork, with cuts and strips of metal that once curved and shaped in a traditional way, gives rise to elements of contemporary design with a personal touch. In his second year at nude, three lighting designs are presented, in different formats, made of lacquered metal and combined with stainless steel and glass, which together with the different lighting; create an attractive play of light and shadows.

📍 ESPAÑA

Antonio Morcillo

www.antoniomorcillo.es
info@antoniomorcillo.es



Compromiso, concepto, cultura i sostenibilidad, son las claves a partir de las cuales este estudio encabezado por la Arquitecta Gemma Balada y el Arquitecto Técnico Patrici Juan realiza todo tipo de proyectos de arquitectura i de interiorismo. Además de llevar a cabo los proyectos y su ejecución material como parte fundamental de su trabajo, también ofrecen productos diseñados a medida y piezas de mobiliario únicas para cada proyecto. De esta inquietud hacia el diseño de producto nacen creucub i agulla, luminarias que se presentan en el salón. Siendo ambas contemporáneas, la creucub por sus formas y luz y la agu-

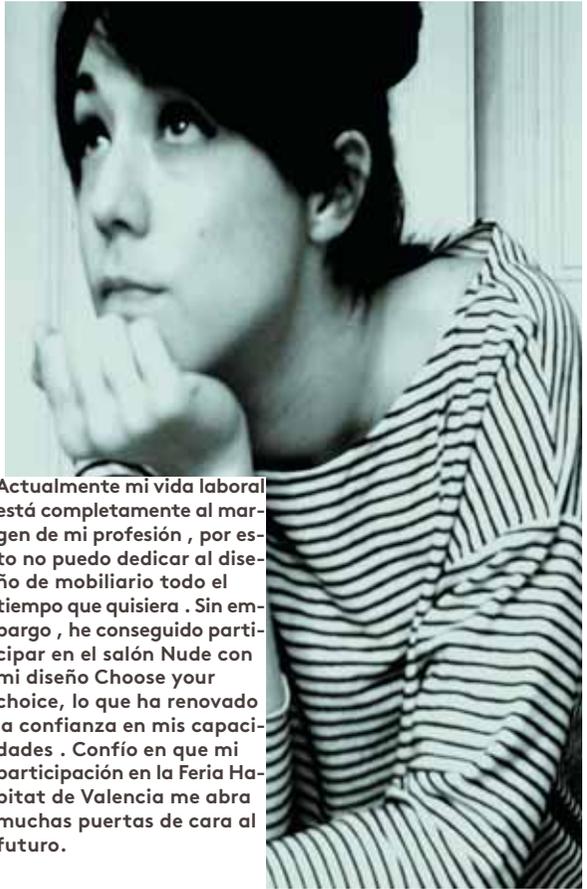
lla por su material cotidiano principal, las agujas de tender la ropa tan universales, ofrecen gran calidez gracias a la madera utilizada como material principal. Ambas de fabricación artesanal en taller otorgando así la propiedad de producto de proximidad.

Commitment, concept, culture and sustainability are the keys from which this study led by Architect Gemma Ballad and Technical Architect Patrici Juan makes all kinds of architecture and interior design projects. In addition to carrying out the projects and their actual implementation as a fundamental part of their work, they also offer tailor made products and unique pieces of furniture for each project. This concern towards product design, lights presented in the salon. Being both contemporary, creucub by the methods and light for its everyday material, needles to hang clothes so universal, offer great warmth thanks to the wood used as the main material. Both craft shop fabrication and local product property.

ESPAÑA

BALADAJUAN
ARQUITECTURA
I DISSENY

www.baladajuan.com
estudi@baladajuan.com



Soy Carla Baquedano. Estudié en la escuela Eina diseño de interiores, aunque mi carrera ha ido derivando hacia el diseño de producto, concretamente el diseño de muebles .

Después de trabajar en varios estudios de interiorismo, empecé a diseñar mi propio mobiliario y es cuando me di cuenta que era lo que realmente me gustaba . Fui cogiendo confianza y pasión por este mundo. La idea, que es transversal en todos mis diseños, es la capacidad de adaptarme a los gustos de cada cliente , porque creo que todo el mundo busca tener productos únicos y personales , que lo identifiquen , por eso mis diseños admiten muchas variedades para que cada uno elija la que mejor se adapta a sus necesidades y personalidad.

Actualmente mi vida laboral está completamente al margen de mi profesión , por esto no puedo dedicar al diseño de mobiliario todo el tiempo que quisiera . Sin embargo , he conseguido participar en el salón Nude con mi diseño Choose your choice, lo que ha renovado la confianza en mis capacidades . Confío en que mi participación en la Feria Habitat de Valencia me abra muchas puertas de cara al futuro.

I'm Carla Baquedano. I studied at the Eina interior design school, although my career has been drifting towards product design, specifically furniture design.

After working in several interior design studios, I started to design my own furniture and that is when I realized that it was what I really liked. I was picking up confidence and passion for this world. The idea, which is cross-cutting in all of my designs, is the ability to adapt to the tastes of each customer, because I believe that everyone seeks to have personal, unique products that identify them, so my designs allow many varieties so each one can choose which best suits your needs and personality. Currently my working life is completely aside from my profession, therefore I cannot devote to furniture design as long as I would like to. However, I managed to participate in the nude salon with my Choose your choice design, which has renewed confidence in my abilities. I hope that my participation in Feria Habitat Valencia will open many doors for me in the future.

📍 ESPAÑA

Carla Baquedano

carlabkdn@gmail.com
www.cbmmobiliari.com



Corkigami nos refiere al proceso de realizar objetos 3D a partir de una material 2D. Elegimos el corcho como material base para hacer esta estructura de concha simplemente usando esta técnica. Cuando empezamos a imaginar un asiento hecho completamente de corcho, todos nos decían que era que era imposible, así nos dimos cuenta que teníamos un proyecto en el que trabajar! El corcho es un material muy flexible y bastante fuerte. Tiene similitudes con el papel y con otros materiales naturales derivados de los árboles. La silla Corkigami quiere llevar estas propiedades hasta el límite. El resultado es una estructura lo suficiente-

mente robusta como para soportar el peso, y es también visualmente atractiva, ligera y sostenible. Encontramos este concepto de diseño muy interesante, ya que lo podemos desarrollar y llevar más lejos utilizando otros materiales base (como piel, fieltro. .) o cambiando la tipología del asiento.

Corkigami tells us the process of making 3D objects from a 2D material. We chose cork as the base material for this structure shell simply using this technique. When we begin to imagine a seat made entirely of cork, we all said that it was impossible, so we realized we had a project to work on! Cork is a very flexible and quite a strong material; it has similarities with paper and other natural tree materials. The Corkigami chair wants to bring these properties to the limit. The result is a sufficiently robust structure to withstand weight, and is also visually attractive, lightweight and sustainable. We found this design concept very interesting, because we can develop more using other base materials (such as skin, felt. .) or by changing the type of seat.

📍 ESPAÑA

**Carlos Ortega
Design**

formonx@gmail.com
www.carlosortegadesign.net



Estudio creativo especializado en el área de diseño industrial. Focaliza su interés principalmente en el sector del mobiliario, iluminación y accesorios de hogar. Si algo caracteriza el trabajo de este estudio de diseño es la frescura, el detalle y la originalidad con la que dotan al producto. La fusión de ideas junto a la experimentación y combinación de materiales, da paso a conceptos sencillos y divertidos, llenos de vida y color, capaces de adaptarse y convivir en perfecta armonía con el usuario y su hábitat.

A creative studio specializing in industrial design. It focuses its interest mainly in the sector of furniture, lighting and home accessories. If anything characterises the work of this design studio it is the freshness, the detail and the originality with which the product gives. The fusion of ideas along with the experimentation and combination of materials, gives way to simple and fun concepts, full of life and colour, able to adapt and live in perfect harmony with the user and their habitat.

📍 ESPAÑA

Cristian Reyes

www.cristian-reyes.com
contact@cristian-reyes.com



Pilar León ha diseñado el sistema patentado CUADRAM con el objetivo de dar respuesta a múltiples necesidades a partir de un único sistema constructivo. Basado en el antiguo juego chino del Tangram, el sistema CUADRAM está compuesto por 5 módulos contenedores que se combinan para componer estanterías o mesas de centro o se separan para convertirse en pequeños soportes, taburetes o columnas de apoyo.

Se generan estructuras que crecen o se distribuyen según los gustos o las necesidades del espacio. Y que se pueden cambiar fácilmente. Juego o puzzle, dos formas de denominar el sistema CUADRAM.

Su versatilidad permite que se utilicen en todo tipo de espacios: viviendas, hoteles u oficinas. Esta producido por el Estudio CUADRAM y actualmente se está procediendo a extender su comercialización tanto en España como en otros países.

Pilar León designed the patented CUADRAM system in order to respond to multiple needs from a single building system. Based on the ancient Chinese game of Tangram, the CUADRAM system consists of 5 containers modules that combine to make shelves or coffee tables or split to become small stands, stools or support columns.

Structures that grow and are distributed according to the tastes or needs of the space. Combinations that can be easily changed. Game or puzzle, two ways to call the Cuadram system. Its versatility allows it to be used in all types of spaces: homes, hotels or offices. Cuadram Studio is in the process to extend its production and marketing both in Spain and abroad.



Ē DESIGN es un estudio multidisciplinar sobre el diseño creativo, creado por Elisha Pausá Peris en enero de 2013, que trabaja diferentes proyectos de diseño industrial, diseño de producto, diseño de interiores y comunicación a medida del cliente con necesidad de apostar por resoluciones que aúnan innovación, creatividad y diferenciación.

El diseño se enfoca al camino de la percepción sensorial, a la simplicidad de formas y conjunciones de diferentes materiales. También apostamos por la implantación de nuevos aspectos tecnológicos buscando la modernidad conceptual sin dejar nunca de lado la parte tradicional de la artesanía en la fabricación fusionando diseño con cultura.

El objetivo es crear y llevar a cabo proyectos de forma meticulosa, donde los pequeños detalles sean parte de la importancia del englobe y conseguir un resultado final de excelente agrado. A la misma vez, mejorar los servicios y productos de las empresas es principal objetivo, creando propósitos que aporten soluciones creativas, con personalidad y/o prácticas.

Ē DESIGN is a multidisciplinary study on creative design, created by Elisha Pausa Peris in January 2013, which works on various projects of industrial design, product design, interior design and communication to the client's need to commit to resolutions that combine innovation, creativity and differentiation. The design focuses on the way of sensory perception, simplicity of forms and conjunctions of different materials. We focus on the implementation of new technological aspects seeking conceptual modernity without ever abandoning traditional craftsmanship in the manufacture fusing design culture. The objective is to create and implement projects meticulously, where small details are part of the importance of encompassing and get a final result of excellent taste. At the same time, to improve the services and products of the companies is the main objective creating purposes to provide creative solutions with personality and / or practices.

📍 ESPAÑA

Ē Design

info@edospuntosdesign.es
www.edospuntosdesign.es



Equipo Nómada presenta su nuevo proyecto 'POSADOS', una colección de mobiliario cuya presencia espacial invade el hábitat de materiales nobles, posados en sencillas estructuras y evocadores del equilibrio natural. El sillón VERSA, la mesa FLECTA, el bargeño contemporáneo BARGAS y la mesilla FUGA han optado por la desnudez de la madera y los tejidos naturales, suspendidos en esqueletos de formas ágiles y singulares.

Acorde con su filosofía ambulante, el estudio cuenta cada vez con nuevos colaboradores provenientes de la arquitectura, el interiorismo, el diseño industrial y el arte, capaces de desarrollar encargos de diversa índole y cuya suma de valores aporta al taller un marcado carácter sinérgico y gremial.

En esta edición del Salón NUDE 2014 contamos con las creaciones del arquitecto y diseñador industrial Carlos Puerto, el diseñador de interiores Jesús Olavarría y la diseñadora interior y máster en fabricación de producto Sara Deblas.

The Nomad Team presents their new 'PERCHED' project, a collection of furniture whose spatial presence invades the habitat of fine materials, perched on simple structures and evocative of the natural balance. The VERSA armchair, the FLECTA table, and FUGA bedside table have opted for the nakedness of the wood and natural fabrics, suspended in skeletons of agile and singular forms. In keeping with their travelling philosophy, the studio has more and new collaborators from architecture, interior design, industrial design and art, able to develop diverse assignments and whose sum of values gives workshop a distinctly synergistic character. In this edition of the NUDE 2014 Salon we have the creations of the architect and industrial designer Carlos Puerto, interior designer Jesús Olavarría and interior designer and master in product manufacturing Sara Deblas.



El diseñador Yvan Gost crea la colección "MEDITERRÀNIA", inspirada en la clásica y original persiana alicantina tan utilizada por generaciones pasadas, y reinterpretada ahora para conseguir una clara transformación contemporánea.

Este mobiliario te transporta a pequeñas calas junto a la orilla del mar de un pequeño pueblo pesquero del Mediterráneo con sus casas de paredes blancas encaladas. Las piezas de estructura sobria y liviana, proporcionan una adecuada ergonomía, adap-

tándose perfectamente a las curvas del cuerpo, ofreciendo, además, una suave flexibilidad, gracias a la elasticidad de la madera. Es un producto de líneas ligeras y limpias, a la vez que estables y resistentes, que ofrece una ideal comodidad. Fabricado con estructura de acero galvanizado termolacado y persiana original (de madera tratada) que proporciona una perfecta resistencia a la intemperie. La colección "Mediterrània" está ideada para disfrutar en cualquier espacio, tanto exterior como interior.

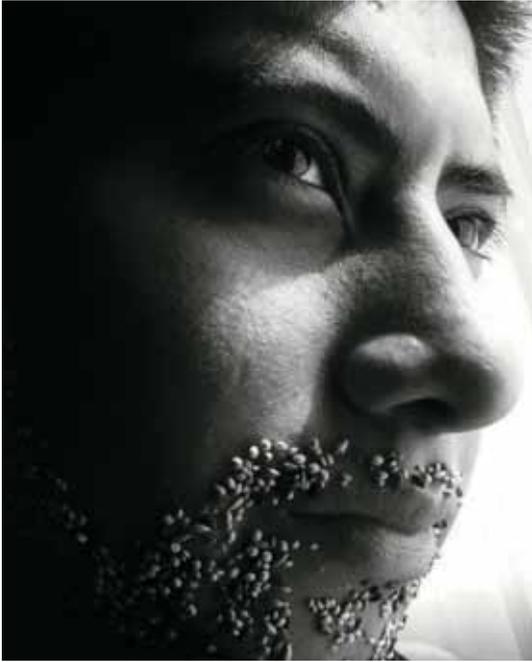
Designer Yvan Gost creates the "MEDITERRÀNIA" collection, inspired by the classic and original blind Alicante collection as used by past generations, and reinterpreted now to get a clear contemporary transformation. This furniture transports you to

small coves along the shore of a small fishing village in the Mediterranean Sea with its white walls, whitewashed houses. Simple and lightweight structure parts, provide proper ergonomics, perfectly adapted to the body's curves, also offering a soft flexibility, thanks to the elasticity of the wood. It is a product of light and clean, yet sturdy and durable lines, offering an ideal comfort. Manufactured with steel structure galvanized powder coating and original (treated wood) blind that provides perfect resistance to weathering.

📍 ESPAÑA

Yvan Gost Studio

www.yvangost.com
hola@yvangost.com



Generamos ideas, creamos productos. El estudio nace de un proyecto de taller de experimentación durante los veranos en "La Toy Box del Gordi" que se puso en marcha hace unos 3 años. Era una forma de seguir desarrollando ideas, experimentando con materiales, una vez finalizado el curso lectivo en la EASD ALCOY. De estos talleres surgieron varias ideas para el desarrollo de nuevos productos, entre ellas encontramos "Natural Lamp" Natural Lamp: Es un proyecto de familia de lámparas ambientales, decorativas, ecológicas, biodegradables con iluminación led, para entornos del hogar y pequeñas tiendas, que están construidas a partir de materiales reciclados, en este caso papel, cartón y hojas secas, obtenidas del entorno cercano

de la ciudad de Alcoy. Otra característica es que las luminarias funcionan con unas bombillas led RGB, que nos permite elegir entre un abanico de 16 colores, esto nos permite fomentar la color terapia, ya que depende del estado de ánimo podemos elegir entre un color u otro.



We generate ideas, we create products. The studio is a project of experimental workshop during summers in "The Toy Box of Gordi" that was started about 3 years ago. It was a way of further developing ideas, experimenting with materials, once the school year ended in EASD ALCOY. These workshops resulted in several ideas for the development of new products; among them is "Natural Lamp" Natural Lamp: It is a family project of environmental, decorative, organic, biodegradable lamps with led lighting for home and small shops, which are built from recycled materials, in this case paper, cardboard and dried leaves obtained from the nearby environment, Alcoy. Another feature is that the lights work with RGB LED bulbs that lets you choose from a range of 16 colors, this allows us to promote color therapy because it depends on the mood as to what colour we pick.



Folias de Spagna

Foliasdespagnastudio@gmail.com
Facebook:Folias de Spagna Studio



LaSelva es un estudio de diseño dividido entre España y México. Tras años de experiencia con marcas de talla internacional como BoConcept (Dinamarca), Universidad UCH CEU (España), John Lewis (Inglaterra), Universidad de Valencia (España) o Central Saint Martins College of Art (Inglaterra), Manuel Bañó y David Galvañ abarcan gamas productos basados en nuevas necesidades y perfiles de usuario, con una gran fijación por el detalle y el estudio de nuevos materiales.

LaSelva is a design studio divided between Spain and Mexico. After years of experience with world-class brands such as BoConcept (Denmark), UCH CEU University (Spain), John Lewis (England), University of Valencia (Spain) and Central Saint Martins College of Art (UK), Manuel Bañó and David Galvañ include product ranges based on new needs and user profiles, with a large attachment for detail and the study of new materials.

📍 ESPAÑA

LaSelva Studio

contact@laselvastudio.es
www.laselvastudio.es



Melic es un estudio de diseño que desarrolla ideas creativas en Valencia. Formado por Alejandra Centelles y Luz Martí. Nace con la inquietud de crear proyectos funcionales e innovadores adaptándolos a las necesidades de cada cliente, incorporando nuevos materiales y productos naturales, y promoviendo el uso de materiales reciclables. Creamos proyectos atractivos y singulares basándonos en elementos y acciones cotidianas.

Melic is a Design Studio that develops creative ideas in Valencia. Formed by Alejandra Centelles and Luz Martí. Born with the concern to create functional and innovative projects, adapting them to the needs of each client, incorporating new materials and natural products, and promoting the use of recyclable materials. We create attractive and unique projects based on elements and everyday actions.



Melic Estudio

melicstudio@gmail.com
www.melicstudio.com



Menut es un estudio de diseño dedicado al mundo infantil con sede en Valencia. Buscamos diseños que sean funcionales, sencillos y atractivos tanto para niños como para adultos.

Presentamos nuestra colección de mobiliario FRIENDLY ANIMALS. Diseños que permiten al niño jugar, organizar y ordenar su espacio de manera fácil y autónoma. Los muebles representan a animales que se convierten en simpáticos compañeros de habitación. Valoramos la importancia de que los más pequeños cuenten con su espacio en el hogar.

Con FRIENDLY ANIMALS podemos crear una completa zona de juegos que además de proporcionar diversión a los niños y de ayudar a desarrollar su creatividad, también les aporta independencia a la hora de guardar sus juguetes.

Menut is a design studio dedicated to the world of children based in Valencia. We seek designs that are functional, simple and appealing to both children and adults. We present our furniture collection FRIENDLY ANIMALS. Designs that allow the child to play, organize and sort their space easily and independently. The furnishings represent animals that become friendly roommates.

We value the importance of the smallest people having their space in the home. With FRIENDLY ANIMALS we can create an entire playground in addition to providing fun for children and help to develop their creativity, giving them independence to guard their toys.

📍 ESPAÑA

Menut Estudio

www.menut.es
maria@menut.es



"Para mucha gente, ser feliz en el hogar es más o menos una idea abstracta, algo que no pueden imaginar, hasta que aparezca en la lista de imprescindible de algún fabricante de gusto, o en una revista, o repostado en Tumblr. Un "hogar dulce hogar" no está comisariado o producido por la adquisición de una perfecta organización de sillas, lámparas y amigos. Un verdadero espacio de vida está hecho de vivir, no de la decoración. Un materialista aburrido no puede entender que una casa tiene que convertirse en un hogar. Y esto sucede, no a través de la perfección, sino por la participación". / Apartamento /

Entendemos el diseño como algo duradero, no sujeto a modas. Que acompaña a la personas desde el principio, solo así, se convertirá en el objeto para cuyo fin se ha diseñado. Los productos que creamos están dedicados al espacio interior y a las personas que viven en él.

"For too many people, being happy at home is pretty much an abstract idea, something they can't know or imagine, until it appears on some taste maker's must-have list, or in a magazine, or reposted on Tumblr. A home sweet home is not curated or produced by acquiring a perfect arrangement of chairs, lamps and friends. A real living space is made from living, not decorating. A bored materialist can't understand that a house has to become a home. It happens, not through perfection but by participation." /apartamento/.



Muka Design Lab, somos un estudio de diseño industrial, dedicados al diseño de producto y espacios, contemporáneos, perdurables en el tiempo y de calidad.

En el laboratorio utilizamos un método de trabajo que nos ayuda a realizar y diseñar productos creativos y bien enfocados. Pensamos en el diseño como herramienta para realizar productos diferenciados del mercado de masas, dando así un valor añadido a los proyectos y, que a su vez, den respuesta a las necesidades requeridas.

Englobados en la corriente "Slow Design" creemos en la importancia de los materiales tradicionales con el objetivo de crear productos amables para el usuario, sin descartar nuevas técnicas de fabricación. Nos gustan los materiales locales, cercanos y respetuosos con el medio ambiente.

Intentamos mantener la economía local encargando los proyectos a talleres cercanos.

Muka Design Lab, we are an industrial design studio, dedicated to the design of product and spaces, contemporary, enduring in time and quality.

In the laboratory we use a working method that helps us to make and design creative and well focused products. We think of design as a tool to make differentiated products from the mass market, thus giving added value to the projects and, in turn, give the required needs.

Under the current "Slow Design" we believe in the importance of traditional materials in order to create helpful products for the user, without ruling out new manufacturing techniques. We like local, near, and environmentally friendly materials.

We try to maintain the local economy by commissioning projects to nearby workshops.

📍 ESPAÑA

Muka Design Lab

www.mukalab.com
muka@mukalab.com



La colección "Ics" se basa en el concepto de equilibrio. La función de cada producto reposa sobre una barra, la cual está suspendida en las "x" estructurales que sirven de soporte a todos los objetos diseñados. Bajo esta premisa se crea una colección integrada por: una silla, una lámpara de pie y una mesa.

Con la selección de los materiales se busca la simplicidad tanto en la fabricación como en la estética, optando por el uso de madera de abeto. Por otro lado, incluimos en nuestro proyecto un carácter fresco con el uso de colores y el juego de transparencias de algunos elementos.

"Niu" es un producto cerámico que son tres a la vez, maceta, nido y bebedero para pájaros. Se trata de una pieza multifuncional que se basa en la reutilización de los recursos, aprovechando el agua sobrante del riego de las plantas para su posterior utilización en el bebedero.

"Ics" collection is based on the concept of balance. The function of each product is based on a bar, which is suspended in the structural "x" that supports all designed objects. Under this premise, you create a collection comprising: a chair, a lamp and a table. The selection of materials seeks simplicity both in manufacturing and in aesthetics, opting for the use of fir wood. On the other hand, we have included in our project a cool character with the use of colours and the play of the transparencies of some elements.

"Niu" is a ceramic product where there are three at the same time, a pot, and nest and bird waterer. It is a multifunctional piece that is based on the reuse of resources, taking advantage of excess water from the irrigation of the plants for subsequent use in drinking.



Empresa valenciana de reciente creación formada por Juan Ramón Burgos y Natalia García, arquitectos y socios de SINGULAR pets. La evolución de la arquitectura y la decoración, sumada al protagonismo que tienen las mascotas en nuestras vidas, nos lleva a crear un proyecto en el que se integra la funcionalidad en el hábitat de los animales, con el diseño moderno de nuestras viviendas. Además de otorgar gran importancia al componente estético, toda nuestra gama de productos está fabricada con materiales de alta calidad, resistentes, seguros, y mayoritariamente sostenibles, utilizando procesos de fabricación con muy bajo impacto ambiental.

Presentamos Bubble, una línea de casetas urbanas que proporcionan un descanso cómodo a las mascotas, combinado con un diseño sencillo e innovador, que convive perfectamente con la estética de los hogares actuales, convirtiéndose en una pieza más de decoración de nuestras viviendas. SINGULAR pets, es el licenciatario en exclusiva de los productos Arquipets en Europa.

Valencian newly created company formed by Juan Ramón Burgos and Natalia García, architects and partners of SINGULAR pets. The evolution of the architecture and décor, coupled with the prominence that pets have in our lives, leads us to create a project in which functionality is integrated into the habitat of the animals, with the modern design of our homes. In addition to giving great importance to the aesthetic component, our entire range of products is manufactured with high quality materials, resistant, safe, and mostly sustainable, using manufacturing with very low environmental impact processes. Introducing Bubble, a line of urban houses that provide a comfortable rest for pets, combined with a simple and innovative design, which perfectly coexists with the aesthetics of the current household, becoming one more piece of decoration of our homes. SINGULAR pets, is the licensee exclusively of Arquipets products in Europe.

📍 ESPAÑA

Singular Pets

www.singularpets.com
info@singularpets.com



"Butaca - Hamaca Mai"
 Lo Industrial y lo Artesano Siguiendo la filosofía de la Bauhaus, Skizze Design busca unir artesanía, diseño, arte y arquitectura, englobando todos los ámbitos de la vida cotidiana "desde la silla en la que usted se sienta, hasta la página que está leyendo" (Heinrich con Eckardt). Con el diseño de esta pieza proponemos unir dos técnicas opuestas pero que juntas dan una gran riqueza al mobiliario; por un lado, tenemos lo industrial utilizando como material el tablero OSB, producto Europeo de calidad producido con un grado de precisión e ingeniería avanzado, formado por virutas de pino y abeto, consiguiendo un aspecto visualmente agradable y una excelente estabilidad y resistencia a la humedad. En lo artesano nos hemos inclina-

do por el tejido de hamaca con hilo de algodón y tintes naturales, que es un elemento creado por los nativos de América que se expandió alrededor del mundo en el siglo XVI. La butaca-hamaca Mai es un mobiliario, cómodo, ligero, versátil y que puede ser utilizado en interior y exterior. El diseño de sus laterales realizados con un solo corte y la forma inferior de los mismos permite a la butaca mantener el balanceo tan apreciado que ofrece una hamaca

Following the philosophy of the Bauhaus, Skizze Design seeks to unite craftsmanship, design, art and architecture, encompassing all areas of daily life "from the chair in which you sit to the page you are reading" (Heinrich with Eckardt).

With the design of this piece we suggest joining two opposite techniques but together give great wealth to the furniture on the one hand, we have the industry using materials such as the OSB, European quality product produced with a degree of precision and advanced engineering, formed by fir and pine shavings, achieving a visually pleasing appearance and excellent stability and moisture resistance. As we have tended craftsmen on the hammock fabric with cotton thread and natural dyes, which is an element created by Native Americans that spread around the world in the sixteenth century.



Skizze Design

www.skizzedesign.com
info@skizzedesign.com



Somos un estudio de imagen global que integra proyectos de diseño, arte, moda y comunicación para satisfacer las necesidades de clientes que buscan aportar un valor añadido y diferenciador en su empresa. El equipo está compuesto por Lucas Zaragós, Adrián Salvador, Ramón Arnau y Lorena Ruisi. El trabajo que presentamos a Nude está basado en los principios de la arquitectura brutalista y una estética vinculada al estilo memphis de los 80. El brutalismo como corriente arquitectónica huía de convencionalismos hacia una sana evolución de la arquitectura moderna. Entendemos el brutalismo como concepto, aplicando la teoría a un ejercicio de diseño en el que imperan las formas rotundas y materiales puros, dignificando su belleza y delicadeza. La colección se compone de tres

elementos, que a su vez presentan tres variaciones. GCABINET es un contenedor modular basado en el juego de la gravedad y el equilibrio, inspirado en la vivienda Hemeroscopium. KTABLE juega con el peso, fijando su base al suelo como una cimentación sosteniendo una estructura muy ligera. PARTYLAMP recrea las guirnaldas de bombillas de las fiestas populares.

We are a global picture studio that integrates design, art, fashion and communication projects to meet the needs of customers looking to provide added value and differentiating their business. The team is composed by Lucas Zaragós, Adrian Salvador, Ramón Arnau and Lorena Ruisi. The work that we present at Nude is based on the brutal architecture principles and a strategy linked to the Memphis style of the 80s. Brutalism as an architectural convention current fleeing towards a healthy evolution of modern architecture. We understand brutalism as a concept, applying theory to a design exercise that prevails in the round shapes and pure materials, dignifying their beauty and delicacy. The collection consists of three elements, which in turn have three variations. GCABINET is a modular container-based game of gravity and balance, inspired in Hemeroscopium housing. KTABLE plays with weight, setting its base as a foundation to the floor holding a very light structure. PARTYLAMP recreates festival bulb wreaths.

📍 ESPAÑA

Sleep Late Projects

www.sleepateprojects.com
hola@sleepateprojects.com



Totpoc// nace de la ilusión entre Maria Kim y Agustín García. Dan valor a sus diseños investigando nuevas formas y funcionalidades al objeto además de cuidar la estética. Inmersos en la búsqueda de la diferenciación con otros diseñadores, aportan su laboratorio de máquinas para editar sus propios diseños.

Estudiaron juntos la carrera y el master de diseño en la UCH/CEU. Se presentaron a nude 2012 junto con Miguel Pérez con el nombre de iho design.

Han trabajado en distintos estudios de diseño como vicens+ramos arquitectos / Borja García estudio / Odosdesign, donde han seguido colaborando en proyectos tanto en el departamento gráfico como en el departamento de producto.

Totpoc // born from illusion between Maria Kim and Agustín García. They give value to their designs investigating new forms and functionality to the object as well as care for the aesthetics. Immersed in the search for differentiation with other designers, they provide their lab machines to edit their own designs. They studied the race and the master of design together at UCH/CEU. They presented at nude 2012 together with Miguel Pérez with the name of iho design. They have worked on various studies of design such as Vicens + Ramos architects / Borja Garcia Studio / Odosdesign, where they have continued to work on projects both in the graphics Department and in the product Department.



Arquitecto por la Universidad Politécnica de Valencia, desarrolla desde su estudio de arquitectura y diseño su trabajo teniendo como uno de sus principales motivaciones la integración de nuevas tecnologías aplicadas al ámbito del diseño industrial, tanto en iluminación como en mobiliario exterior.

En nude 2014 presenta el proyecto Oboe, un proyecto en el cual se integra la tecnología solar fotovoltaica en el diseño de una farola de jardín. La solución adaptada pasa por un sencillo sistema compositivo consistente en contraponer dos cuerpos cónicos que albergan el módulo fotovoltaico y la

iluminaria respectivamente. En la unión de ambos, dos estilosos perfiles curvados, resuelven el alzado final, resultando una farola de líneas mínimas y funcionales que integra las energías limpias en la iluminación de espacios exteriores.

An architect from the Universidad Politécnica de Valencia, developed from his study of architecture and design his work having as one of his major motivations the integration of new technologies applied to the field of industrial design, both in lighting and outdoor furniture. At nude 2014 they present the Oboe project, a project in which integrates photovoltaic solar technology in the design of a garden lantern. The adapted solution is a simple compositional system consisting of contrasting two conical bodies containing the PV module and illumination respectively. In the union of the two, two stylish curved profiles, resolve the raised end, resulting in minimal and functional lines integrating clean energy in the lighting of outdoor spaces.

📍 ESPAÑA

Vicente Tonda

tonda@ctav.es

nude

**design
talent
place**

**feb.
11–14
2014**

ESCUELAS / SCHOOLS



La Universitat Jaume I, fiel a su cita con el NUDE, acude este año con nuevos conceptos de productos para el hábitat. Los alumnos han desarrollado productos en dos formas diferentes bajo la tutorización de profesionales, por una parte la realización de los prototipos con empresas reales y por otra utilizando una herramienta de futuro inminente para cualquier profesional del sector como es la impresión de productos en 3D.

Colaborando con una empresa de mobiliario de baño, se han desarrollado varios conceptos donde se ha estudiado su viabilidad, a que sector va dirigido, estudio de mercado, nuevos usos, sostenibilidad, uso de nuevos materiales, reducción de espacios con mayor funcionalidad, establecer un puente entre la razón y la emoción. De esta manera los alumnos han experimentado el trabajar a nivel profesional defendiendo sus conceptos y bus-

cando puntos de encuentro con el fabricante.

En la parte del prototipado rápido la Universidad desea que sus alumnos sean contemporáneos de las nuevas tecnologías y que conozcan una herramienta que en breve será cada vez más útil para el sector como es la impresión 3D, con un nivel más conceptual pero sin perder de vista la realidad que nos rodea, desarrollándolo como un producto real.

The Universitat Jaume I, true to their event with NUDE, comes this year with new product concepts for habitat. Students have developed products in two different ways under the mentoring of professionals, on the one hand making prototypes with real companies and on the other using an imminent future tool for any professional sector such as 3D printing products.

Working with a bathroom furniture company, several concepts have been developed where viability has been studied, to what industry it is aimed at, market research, new uses, sustainability, use of new materials, reduced spaces with greater functionality, to establish a bridge between reason and emotion. Therefore students have experienced work professionally defending their concepts and seeking points of contact with the manufacturer.

In the part of rapid prototyping the University wants its students to be contemporaries of new technologies and know a tool that will soon be increasingly helpful to the industry such as 3D printing, with a more conceptual level, but without losing sight of the reality around us, developing it as a real product.

📍 ESPAÑA

**UNIVERSITAT
JAUME I**

info@uji.es
www.uji.es



EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte, acumula una amplia experiencia de dedicación a una enseñanza abierta, innovadora y relacionada con las corrientes internacionales de la creación contemporánea en el ámbito del diseño y el arte. Desde su fundación en el año 1967, su espíritu crítico, una constante en la trayectoria del centro, lo ha llevado a una actualización permanente y, por esta razón, de EINA han salido diferentes generaciones de creadores que han participado activamente en la configuración y renovación de su entorno cultural.

EINA plantea su actividad docente de investigación y de transferencia de acuerdo con parámetros de rigor académico y voluntad de incidencia en la sociedad. Por consiguiente, los estudios de EINA, además de promover el desarrollo creativo, el aprendizaje de procedimientos técnicos y la capacidad de iniciativa profesional, buscan aportar unas bases

sólidas de formación cultural y recursos de reflexión crítica. EINA depende de una fundación autónoma que vela por que prevalezca su carácter singular de centro cultural de referencia. Es un centro universitario adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona y disfruta de las ventajas de formar parte de una de las grandes universidades públicas de Cataluña con las garantías que otorga su campus de excelencia.

EINA, University of Art and Design, has accumulated wide experience of dedication to an open, innovative teaching related to international currents of contemporary creation in the field of design and art.

Since its foundation in 1967, its critical spirit, a constant in the history of the centre, has led to a permanent update and, for this reason, EINA has had different generations of creators who have actively participated in the configuration and renewal of their cultural environment. EINA raises their research and transfer activity according to parameters of academic rigor and incidence will in society. Therefore, EINA studies, in addition to promoting the creative development, learning of technical procedures and the capacity of professional initiative, seek to provide a firm foundation for cultural training and resources for critical reflection. EINA depends on an autonomous foundation which ensures that it will prevail its unique character of cultural center of reference. It is a University centre attached to the Autonomous University of Barcelona and it enjoys the advantages of being part of one of the large public universities of Catalonia with the guarantees given to its campus of excellence.



EINA

www.eina.cat
info@eina.cat

www.bloc.eina.edu



Hay quien dice que el diseño es el alma del producto. Otros dicen que aporta valor y competitividad a las empresas. Para nosotros, La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia, formar a profesionales del diseño capaces de dotar al producto de alma, valor y competitividad, es nuestro cometido.

Los alumnos que este año exponen en NUDE han sido seleccionados entre alumnos de cuarto curso, proyecto final de carrera y el Master de Creatividad y Desarrollo de Producto. Sus productos y, sobre todo, el interés mostrado por formar parte de esta experiencia han sido determinantes para su selección.

La adecuada integración de nuestros alumnos en la actividad profesional del diseño garantiza el éxito y la continuidad de nuestras enseñanzas. Por este motivo desde hace años la Escuela y, en concreto, la Especialidad de Diseño de Producto, promueve entre sus alumnos NUDE como una plataforma fundamental para hacerse conocer en el mundo profesional.

Some say that the design is the soul of the product. Others say that it adds value and competitiveness of companies. For us, The School of Art and Design in Valencia, train design professionals capable of providing the product Soul, value and competitiveness, it is our promise. The successful integration of our students in the professional design guarantees the success and continuity of our teaching. For this reason the school and, in particular, the Specialty Product Design encourages its NUDE students to become known in the professional world as a very important platform. The students that exhibit at NUDE this year have been selected among fourth graders, degree final projects and Masters of Product Creativity and Development. Their products and, above all, the interest shown to be a part of this experience have been crucial for their selection.

📍 ESPAÑA

EASD-VALENCIA

www.easdvalencia.com



El Campus d'Alcoi de la Universitat Politècnica de València, dispone de una oferta académica apoyada en la experiencia de una trayectoria consolidada en la calidad, la innovación y la relación con el tejido socioeconómico, este campus de estudios superiores de la UPV es heredero de la Escuela Industrial que comenzó sus pasos hace más de 150 años, y que a lo largo de todo este tiempo ha venido formado a miles de futuros profesionales de las diversas disciplinas técnicas y científicas que aquí se han impartido. Con más de 2.500 alumnos, la oferta académica es un referente nacional en el estudio de disciplinas técnicas:

- > Grado Ingeniería Diseño Industrial y Desarrollo Productos.
- > Grado Ingeniería Eléctrica.
- > Grado Ingeniería Mecánica.
- > Grado Ingeniería Química.

- > Grado Ingeniería Informática.
- > Grado Administración y Dirección de Empresas.
- > Máster Univ. Ingeniería Textil.
- > Máster Univ. Ingeniería de Organización y Logística.
- > Máster Universitario en Ingeniería, Procesado y Caracterización de Materiales.
- > Máster Universitario en Dirección de Empresas (MBA)

The d'Alcoi Campus of the Universitat Politècnica València, offers an academic program based on the experience of an established track record in quality, innovation and the relationship with the socio-economic fabric, this campus of higher education is heir to the UPV Industrial School who began their journey more than 150 years ago and over this time has trained thousands of future professionals in the various scientific and technical disciplines that were taught here. With over 2,500 students, academic supply is a national leader in the study of technical disciplines:

- Degree in Engineering in Industrial Design and Product Development.
- Degree in Electrical Engineering.
- Degree in Mechanical Engineering.
- Degree in Chemical Engineering.
- Degree in Computer Engineering.
- Degree in Business Administration.
- Masters in Textile Engineering.
- Masters in Engineering and Logistics.
- Masters in Engineering, Processing and Characterization of Materials.
- Masters in Business Administration (MBA)



El Diseño Industrial de la CEU-UCH cuenta con gran prestigio tanto nacional como internacional, nuestra Escuela fue la primera, hace ya 25 años, en ser capaz de formar a gran parte de los profesionales de hoy. Su trayectoria y presencia constante en el mundo del diseño avalan la calidad y prestigio de nuestros estudios. El diseño es una actividad que surge de las necesidades de la sociedad. El diseño da respuesta a nuestro día a día, da res-

puesta a nuestras inquietudes, deseos y satisfacción con nuestro entorno. El diseño surge por la "necesidad" de algunos de crear objetos, espacios y servicios para los demás. Para nosotros el diseño es aquello que permite integrar en los objetos, los espacios y los servicios, el mundo emocional, físico y tecnológico que nos rodea.

The Industrial Design of CEU-UCH has extensive national and international prestige, our school was the first, 25 years ago, to be able to form a large part of today's professionals. Its background and constant presence in the world of design guarantee the quality and prestige of our studies. The design is an activity that arises from the needs of society. The design responds to our daily concerns, desires and satisfaction with our environment. The design comes from the "need" to create some objects, spaces and services for others.

📍 ESPAÑA

**CEU-Universidad
Cardenal Herrera**

www.uchceu.es



ESTUDIO NADADORA SOMOS CRISTINA ALONSO, PEDRO OCHANDO, CLAUDIA PÉREZ E ISAAC PIÑEIRO.

Nuestros trabajos están basados en la sencillez formal y conceptual, sin dejar de lado la precisión y el rigor. Los diferentes perfiles del equipo nos permiten realizar proyectos gráficos, de mobiliario, iluminación y producto así como trabajos de investigación para empresas. Ocasionalmente realizamos diseño de espacios y exposiciones.

Los proyectos del estudio han sido publicados en numerosos medios nacionales e internacionales; además hemos participado en exposiciones y conferencias en ciudades como Milán, Helsinki, Seoul, París, Nueva York y Tokio.

Nadadora studio are Cristina Alonso, Pedro Ochando, Claudia Perez and Isaac Piñeiro. Our work is based on the formal and conceptual simplicity, always bearing in mind precision and rigor. The different profiles of the team allow us to realize graphics, furniture, lighting and product projects also research works for the companies. We occasionally design spaces and exhibitions. The projects of the studio have been published in numerous national and international media; we have also participated in exhibitions and conferences in cities like Milan, Helsinki, Seoul, Paris, New York and Tokyo.

NADADORA ESTUDIO
www.nadadora.es
info@nadadora.es

INTERIORISMO NUDE / NUDE INTERIOR DESIGN



d[x]i es una revista internacional sobre diseño y creación contemporánea presente en más de 80 países. Es una publicación centrada en la reflexión, difusión y comprensión del diseño en la sociedad multicultural y global.

A lo largo de más de una década, d[x]i ha realizado un importante apoyo a la creación gráfica contemporánea. Esta publicación valenciana, referente en temas de debate en torno al diseño y la creatividad,

ha generado un diálogo entre las distintas formas de expresión, tendiendo puentes entre creadores locales e internacionales.



d[x]i is a publication devoted to creativity, visual culture and contemporary art making. Among its contents you will find subjects about industrial design, graphic design, interior design, photography, illustration, art, architecture as well as other cross-media disciplines. d[x]i is a 100% experimental platform which goes beyond the limits of editorial work, generating an independent environment in which different viewpoints of contemporary culture converge with up to date information. Its contents, presented in a graphically innovative layout, offers a committed vision to design with cutting edge style.

DXI ESTUDIO
www.dximagazine.com
lex@dximagazine.com

NUDE IMAGEN GRÁFICA/ NUDE GRAPHICS

nude

design
talent
place

feb.
11—14
2014



Feria Hábitat Valencia
11/14 feb. 2014 | SPAIN

Avda. de las Ferias s/n
Valencia - SPAIN - 46035
Tlf. +34 963 861 394
habitat@feriavalencia.com

www.nudegeneration.com
www.habitatvalencia.com



FERIA VALENCIA www.feriavalencia.com · feriavalencia@feriavalencia.com · tel. (0034) 902 74 73 30 · fax. (0034) 902 74 73 45

