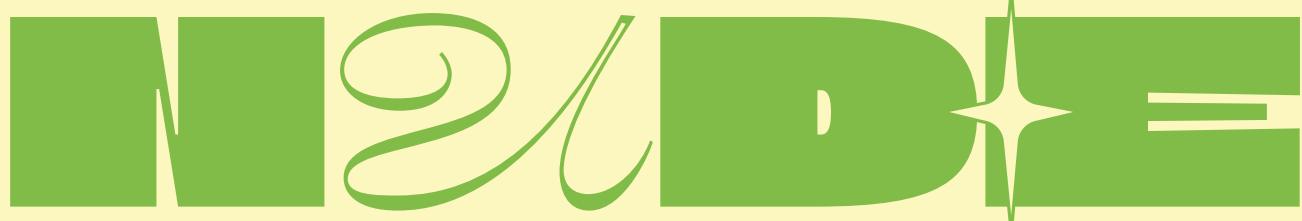


20/09—23/09

2022



Design Talent Place

FeriaHabitat

catálogo 2022 catalogue

www.nudegeneration.com



@nude_generation



nudegeneration



@nude_generation



WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

nude

índice index

introducción 04

05 *introduction*

jurado 07 *jury*

- 08. *Antonio Serrano*
- 09. *Eli Gutiérrez*
- 10. *Enric Pastor*
- 11. *Marisa Santamaría*
- 12. *Nacho Lavernia*

diseñadores 13 *designers*

- 14. [1] *Aggy Design*
- 15. [2] *Mudat Studio*
- 16. [3] *Ampersand*
- 17. [4] *Cardeoli*
- 18. [5] *Dibloo Estudio*
- 19. [6] *Allca Rugs*
- 20. [7] *Monolito*
- 21. [8] *Miguel Ángel Llácer*
- 22. [9] *Ester Cruz Design*
- 23. [10] *Culto Ponsoda*
- 24. [11] *Flic*

escuelas 25 *schools*

- 26. [12] *EA+SC Manises*
- 27. [13] *EASD València*
- 28. [14] *Anáhuac [México]*
- 29. [15] *Universidad CEU Cardenal Herrera*
- 30. [16] *Universitat Jaume I*
- 31. [17] *ETSID - UPV*
- 32. [18] *EASDAlicoi*
- 33. [19] *Barreira Arte + Diseño*

agradecimientos y colaboraciones 34 *thanks and collaborations*

plano 35 *map*

introducción

El Jurado, formado por el grupo de expertos Nacho Lavernia, Eli Gutiérrez, Antonio Serrano, Enric Pastor y Marisa Santamaría ha seleccionado una serie de stands compuestos por jóvenes editoras y estudios de diseño que participarán, junto a las universidades y escuelas de diseño, en una nueva edición de nude en Feria Hábitat Valencia.

Tras analizar todos los proyectos presentados, ha tenido en cuenta "*el contexto especial después de la pandemia, ya que el Salón nude no ha podido celebrarse en 2020 y en 2021*". De esta manera, reconocen en el acta, haber aplicado "*un criterio más amplio de selección, valorando en algunos proyectos la sensibilidad hacia la artesanía y que se trata de una plataforma orientada a apoyar las nuevas promesas en diseño, siendo más inclusivos para dar apoyo y continuidad al único evento existente en España para conectar a jóvenes creadores con la industria del diseño*".

Un 2022 de celebraciones para el Salón nude

Este es un año muy especial para nosotros ya que este 2022, nude cumple 20 años y lo celebra con una gran retrospectiva que ya puede visitarse del 23 de junio al 16 de octubre en el Centre del Carmen Cultura Contemporània (CCCC) de la ciudad de València. En esta muestra, coproducida por el Centre del Carme y Feria Valencia, se puede contemplar una selección de piezas destacadas que han expuesto a lo largo de las diferentes ediciones del Salón nude en un entorno ideado por el estudio Odosdesign. La exposición forma parte de la Programación Oficial de la World Design Capital València 2022.

Impulsor del diseño 'made in Spain' desde el 2002

El Salón nude nació en el año 2002 en el marco de por aquél entonces Feria Internacional del Mueble de Valencia (FIM) como un proyecto con continuidad en el tiempo y pensado para cumplir cuatro objetivos:

- Ser plataforma del diseño
- Ser herramienta de servicio al sector hábitat
- Crear foros de encuentro entre los diseñadores noveles y la industria
- Difundir los valores de la cultura del diseño del hábitat

introduction

The Jury of Experts included Nacho Lavernia, Eli Gutiérrez, Antonio Serrano, Enric Pastor and Marisa Santamaría selected a series of stands that showed young design studios and consultancies and that will now go on to form the new edition of nude at Feria Hábitat Valencia alongside universities and schools of design.

One factor the jury took into account after assessing all the submissions was “the special context that exists following the pandemic, given that the Show had not been able to take place in either 2020 or 2021”. They recognise in the minutes of the judging process that they applied “a broader set of criteria to the selection process, in some instances placing special value on the project’s sensitive approach to craftsmanship, whilst also bearing in mind that this is a platform geared to supporting promising new designers. The criteria were therefore more inclusive to give continuity and support to the only event in Spain that connects young creatives with the design industry”.

2022: a year of celebrations for the Salón nude

2022 is a very special year for us as nude turns 20, and we will be celebrating with a major retrospective that opened to visitors at the Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC) on the city of Valencia on 23rd June and runs until 16th October. Visitors to the exhibition, which has been curated jointly by the Centre del Carme and Feria Valencia, will have the opportunity to see a selection of outstanding work that has been exhibited at previous editions of Salón nude, in a setting conceived by design agency Odosdesign. The exhibition is part of the Official Programme for World Design Capital València 2022.

Driving ‘made in Spain’ design since 2002

Salón nude was created in 2002, within the framework of what was then the Valencia International Furniture Fair (FIM), as an ongoing project that would fulfil four objectives:

- To be a platform for design*
- To be a tool at the service of the interiors industry*
- To create forums where new designers and the industry could meet*
- To promote the values of the culture of design for interiors*

nude

María Fontes



Enric Pastor



Antonio Serrano



Eli Gutiérrez



Marisa Santamaría



Nacho Lavernia



nude

jurado
jury

Antonio Serrano

ES

Antonio Serrano Bulnes, diseñador industrial y director creativo de la editora de objetos de diseño Mad Lab.

Consultor de diseño de empresas e instituciones públicas y privadas.

Ha ejercido la docencia durante los últimos 25 años.

"Mis trabajos son una expresión del diseño atemporal, duradero y heredable buscando soluciones que aportan naturalidad en la elección de materiales y el manejo de soluciones contrastadas. La unión de una gran artesanía con una altísima tecnología da como resultado un producto de indiscutible calidad."

El pensamiento "diseñar es discernir y saber elegir aquellas soluciones que los objetos te proponen" es parte de la filosofía de Antonio Serrano.

08

jurado / jury



EN

Antonio Serrano Bulnes is an industrial designer and is also creative director at design objects developer and producer Mad Lab.

A design consultant for public and private companies and institutions, he has also been a teacher for the last 25 years.

"My work is an expression of timeless, enduring, inheritable design, seeking solutions that use natural materials and different approaches. Combining great craftsmanship with extremely high technology means the result is a product of unquestionable quality".

Part of Antonio Serrano's philosophy is that "to design is to discern and to know how to choose those solutions that the objects themselves suggest to you".

Eli Gutiérrez

ES

Eli Gutiérrez es una diseñadora cosmopolita nacida en Valencia (España). Despues de cursar sus estudios en su ciudad de origen, se traslado a Londres para realizar un MA de Product Design en el Royal College of Art lo cual seria el détonante que mas adelante ayudaria a conformar la visión clara y élégante de su propio lenguaje. Despues de esta experiencia se traslada a Milan donde colabora con Patricia Urquiola y mas tarde en Paris con Philippe Starck e India Mahdavi.

En 2016 abre su propio estudio entre Paris y Valencia, dedicándose al diseño de productos, interiorismo, instalaciones y creación de conceptos. Su enfoque cosmopolita e intercultural se puede definir como un «Ciudadano del mundo», un explorador atento a los detalles, un viajero con una mirada contemporánea e incisiva que remodela los códigos tradicionales de nuestro entorno, con historias incrustadas únicas, a menudo expresadas con un tono elocuente y fresca elegancia.

Entre sus clientes figuran: Blacktone by JMM, Cartuja de Sevilla, Chevalier Edition, Cimenterie de la Tour, Gancedo, Geelli, Madlab, Missana, NT Forest, Signorini Rubinetterie entre otros. Desde 2020 es profesora en el Máster de Diseño de Producto en la Universidad Cardenal Herrera CEU en Valencia.



EN

Eli Gutierrez is a cosmopolitan designer born in Valencia (Spain). After completing her studies in her home city, she moved to London to study a Master in Product Design at the Royal College of Art .This next step, will help her to shape the clear and elegant vision of her own language honing her keen sense for materials, colors and textures. After this experience she has been living in Milan and Paris where she has collaborated with Patricia Urquiola, Philippe Starck and India Mahdavi.

In 2016 she founded her own studio between Paris and Valencia, focusing on product design, interior design, installations and concept creation. Her cosmopolitan and cross-cultural approach can be defined as a « World Citizen », an explorer attentive to detail, a traveler with a contemporary and incisive look remodeling the traditional codes of our environment, featuring unique embedded stories, often expressed with an eloquent and fresh elegance.

Among her clients are: Blacktone by JMM, Cartuja de Sevilla, Chevalier Edition, Cimenterie de la Tour, Gancedo, Geelli, Madlab, Missana, NT Forest and Signorini Rubinetterie among others. Since 2020 she is a professor in the Master of Product Design at the Cardenal Herrera CEU University in Valencia.

Enric Pastor

ES

Enric Pastor (Valencia, 1975) es un periodista especializado en diseño e interiorismo que ha desarrollado su carrera en grupos editoriales como Unidad Editorial y Condé Nast. Hasta 2021 ha sido director de AD España, marca global de interiorismo y diseño con edición print y digital, redes sociales y eventos. Su visión editorial centrada en apoyar la creatividad nacional e internacional ha posicionado a la revista como líder en su sector de contenidos sobre interiorismo, diseño, arquitectura y arte, llegando a 30k ejemplares print y 5M impactos/mes en digital.

A lo largo de su trayectoria ha participado en las principales ferias y encuentros del sector, así como en docencia y exposiciones, analizando las nuevas tendencias internacionales. Su labor actual se centra en la consultoría estratégica aplicada al diseño y a la comunicación de empresas y profesionales, con un foco especial en las tendencias que afectan a la manera en que vivimos los espacios.

EN

Enric Pastor (b. Valencia, 1975) is a journalist specializing in design and interior design who has spent his career working with publishing groups such as Unidad Editorial and Condé Nast. Until 2021 he was editor at AD España, a global interior and interior design title published in print form and digitally, and with a presence on social media and at events. His editorial vision centres on supporting Spanish and international creativity and has positioned the magazine as a leading publication for its content covering interior design, design, architecture and art. 30k hard copies are printed, whilst the digital format registers 5M impressions each month.

During his career he has taken part in the main trade fairs and events for the industry, as well as teaching and staging exhibitions, analysing new international trends. His current work centres on strategic consultancy applied to design and to corporate and freelance communications, with a special focus on the trends that affect how we experience spaces.



Marisa Santamaría



ES

Investigadora, docente y divulgadora de tendencias globales del diseño.

Colabora con marcas como: Rimadesio, Poltrona Frau, Simon Electric, Cosentino, Camper, Andreu World, Porcelanosa, BTicino, Siematic, entre otras.

Asesora de Acción Cultural Española, PICE arquitectura y diseño.

Directora de "Atlas de la Cultura del Diseño Español" Ministerio de Cultura y Deporte, MDF 2021 - 2022.

Imparte clases en IE University architecture&Design, IADE, Politécnico de Milán POLI.Design, Universidad Nebrija.

Conferenciante en empresas, instituciones culturales, y corporaciones, como Interihotel, Madrid Design Festival, Valencia Capital Mundial del Diseño, TedX Taipei, TedX UNebrija, Media Lab Prado, Design Hub Barcelona, Museo Thyssen...

Escribe sobre tendencias del diseño y arquitectura en medios nacionales desde hace 15 años, colaboradora de El País "El Viajero", Condé Nast Traveler, Icon Design, AD España.

EN

Researcher, teacher and educator specialising in global design trends.

Collaborates with brands such as: Rimadesio, Poltrona Frau, Simon Electric, Cosentino, Camper, Andreu World, Porcelanosa, BTicino and, Siematic, amongst others.

Consultant for Acción Cultural Española, PICE arquitectura y diseño (Programme for the Internationalization of Spanish Culture, architecture and design).

Editor, "Atlas de la Cultura del Diseño Español" (Atlas of Design Culture in Spain) Ministerio de Cultura y Deporte (Ministry of Culture and Sport), MDF 2021 - 2022.

Lecturer at IE University Architecture&Design, IADE, Politécnico de Milán (Milán Polytechnic) POLI. Design, Universidad Nebrija (Nebrija University).

Lecturer for companies, cultural institutions, and corporations, including Interihotel, Madrid Design Festival, Valencia Capital Mundial del Diseño, TedX Taipei, TedX UNebrija, Media Lab Prado, Design Hub Barcelona, the Thyssen Museum...

Has written on trends in design and architecture in the national media for the last 15 years, as a contributor for El País "El Viajero", Condé Nast Traveler, Icon Design and AD España.

Nacho Lavernia



ES

Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia y en la Escuela Elisava de Barcelona.

Ha formado parte de distintos equipos profesionales: Caps i Mans (1979-1984), La Nave (1984-1989) y Gimeno y Lavernia (1989-1994). En 1995 fundó, con Alberto Cienfuegos, el estudio LAVERNIA&CIENFUEGOS Y ASOCIADOS, que trabaja para empresas internacionales como Unilever, Delhaize, Zara, Puig, Philip Morris, Nivea, Oriflame, Natura, RNB, Nong Fu, Kose, Henkel, Kao Corporation, RNB.

Desde mayo de 1992 hasta el 31 de enero de 1996 fue Presidente de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV).

Ha sido profesor de diseño en el CEU S. Pablo y en la Universidad Politécnica de Valencia. Recibió el Premio Nacional de Diseño 2012.

EN

Studied at the Escuela de Artes y Oficios de Valencia (Valencia School of Arts and Trades) and at the Escuela Elisava (Elisava School) in Barcelona.

Has been a member of several professional teams: Caps i Mans (1979-1984), La Nave (1984-1989) and Gimeno y Lavernia (1989-1994). He founded the LAVERNIA&CIENFUEGOS Y ASOCIADOS design studio in 1995 in partnership with Alberto Cienfuegos, which has won commissions from international companies such as Unilever, Delhaize, Zara, Puig, Philip Morris, Nivea, Oriflame, Natura, RNB, Nong Fu, Kose, Henkel, Kao Corporation and RNB.

From May 1992 until 31st January 1996, he was President of the Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (Comunidad Valenciana Designers Association, ADCV).

He has taught design at the CEU S. Pablo and at the Universidad Politécnica de Valencia (Polytechnic University of Valencia). He was awarded the National Design Prize in 2012.

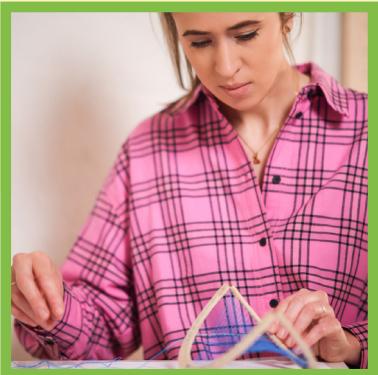
nude

diseñadores
designers

1 Aggy Design

VILNIUS, LITHUANIA

@aggy.design
info@aggydesign.com
www.aggydesign.com



ES

AGGY es un marca familiar de origen lituano que ofrece la actitud "slow life" y exclusividad para terrazas o jardines.

Su pasión es crear piezas únicas, hechas a mano utilizando materiales locales de la región Báltica, los cuales representan los valores del diseño Nórdico.

AGGY mobiliario crea ambiente tranquilizante y relaja tu cuerpo profundamente, eliminando el estrés del día a día.

Su propósito es inspirar a la gente por sus piezas de diseño extraordinario y ofrecer el mobiliario exterior que crea un ambiente especial.

EN

AGGY is Lithuanian, family-run furniture brand with a creative "slow life" attitude that offers luxurious exclusivity to your terrace or garden.

It is their true passion to create beautiful, carefully handmade pieces from local Baltic region materials that represent Northern Europe design values.

AGGY furniture creates a relaxing atmosphere that gives deep body rest leaving the daily stress behind.

They aim to inspire people by unique, extraordinary designs. To offer curious, outstanding furniture that creates the special outdoor atmosphere.

2 Mudat Studio

VALENCIA, SPAIN

@mudat.studio

info@mudatstudio.com

www.mudatstudio.com



ES

Mudat Studio. Mudat, del valenciano "Que va bien vestido o lleva ropa elegante". Estudio de diseño que nace en Valencia, en el 2021, formado por Nacho Ballester, Francisco Martínez y Pablo Verdés.

Sus diseños aportan una nueva visión a los productos del sector del hábitat, ofreciendo una imagen actual e innovadora.

En sus piezas se aúna la revisión de procesos artesanales e industriales, aportando un toque juvenil y colorido. "Ecodiseño, practicidad y calidad están presentes en nuestros diseños, basados en tendencias actuales y la cultura urbana".

EN

Mudat Studio is a design studio set up in Valencia in 2021 by Nacho Ballester, Francisco Martínez and Pablo Verdés. "Mudat" comes from Valencian and means "One who is well dressed or wears elegant clothes".

Their designs reflect a fresh vision of products for interiors, offering a contemporary, innovative look.

Mudat pieces combine a new take on artisan and industrial processes, providing a touch of youth and colour. "Ecodesign, practicality and quality are a feature of all our designs, which are based on current trends and urban culture".

3 Ampersand

Carlos Blasco / VALENCIA, SPAIN

@_blascoandreu

c.blascoandreu@gmail.com

www.behance.net/carlosblascoandreu

Céu Amorim / ANGOLA

@ceuamorim.ad

ceuamorim25@gmail.com

<https://ceuamorim.myportfolio.com/>



Lourdes Cerro / VALENCIA, SPAIN

@lou_cerro

lourdesproductos@gmail.com

<https://cerroconc.wixsite.com/lourdescerro>

ES

Ampersand surge de la unión de fuerzas de tres estudiantes del Máster en Diseño de Producto de la UCH-CEU para exponer en NUDE sus propuestas de iluminación y hogar.

Carlos & Hahnen: «Lámpara de pie de inspiración escandinava que busca trasladar el lenguaje del flexo a otra tipología. Su diseño ajustable le permite adaptarse a cualquier espacio».

Céu & La Blanca: «Es una bandeja inspirada en las formas irregulares. Sirve como una manera rápida para organizar las especias y no dejarlas fuera de su sitio. Además, cuenta con una forma fácil de recoger y que se adapta a la mano».

Lourdes & Kett: «Solución luminosa a la par que decorativa, en la cual los discos intercambiables protagonizan la propuesta. La luz fluye a través de ellos proyectando atrevidos colores y ofreciendo un punto de luz difuso en el ambiente».

EN

Ampersand was created when three students on a Masters in Product Design course at the UCH-CEU joined forces to exhibit their lighting and homeware designs at NUDE.

Carlos & Hahnen: «Scandinavian inspired standard lamp that seeks to transpose the language of flexible lamps into another type of lamp. The adjustable design means it can adapt to any kind of space».

Céu & La Blanca: «This is a tray that has been inspired by different shapes. It can be used as a quick way of organising spices, so they are in the right place. It is also made to be easy to pick up and adapts to your hand».

Lourdes & Kett: «A lighting solution that is decorative as well, with the outstanding feature of the design being the interchangeable discs. The light flows through them, projecting daring colours and providing a diffuse light».

4 Cardeoli

DENIA, SPAIN

@cardeoli_studio
info@cardeoli.com
www.cardeoli.com



ES

Cardeoli es una joven editora de mueble exterior, urbano y de interior. También tiene entre sus líneas de negocio una línea de productos para campos de golf y en los últimos años ha añadido la restauración de productos relacionados con la madera, tales como mueble o puertas.

Cardeoli se ubica en Denia y colabora para la fabricación de sus piezas con proveedores de la Comunidad Valenciana, tanto para metal, madera o textil.

Cardeoli está dirigido por Ramón de Cárdenas Olivares, Ingeniero Técnico en Diseño Industrial.

EN

Cardeoli is headed up by Industrial Design Technical Engineer Ramón de Cárdenas Olivares, a young designer and producer of outdoor, urban and interior furniture.

His line of business also include a collection of products for golf courses and in recent years he has added restoration of products made of wood, such as furniture and doors, to his repertoire.

Cardeoli is located in Denia and partners with suppliers of metal, wood and textiles in the Comunitat Valencia to manufacture his furniture.

5 Dibloo Estudio

VALENCIA, SPAIN

@diblooestudio
hola@dibloo.es
www.dibloo.es



ES

Somos un estudio de diseño creativo y técnico que apostamos por la innovación, unida a la sencillez, funcionalidad y la atención al detalle. Adaptabilidad, estrategia y evolución hacen de nosotros un estudio todoterreno.

Creamos productos, conceptos y servicios que respondan a las necesidades y creen valor.

En nuestros diseños siempre reflejamos ese adnbloo que llevamos en la sangre: frescos, espontáneos, llenos de optimismo y creatividad.

EN

We are a creative and technical design studio driven by innovation, linked to simplicity, functionality and attention to detail. Adaptability, strategy and development make us an all-terrain practice.

We create products, concepts and services that fulfil needs and create value.

Our designs always reflect that 'bloo' DNA in our blood: fresh, spontaneous, full of optimism and creativity.

6 Allca Rugs

VALENCIA, SPAIN

@allcarugs
Info@allcarugs.com
www.allcarugs.com



ES

Allca Rugs es una marca de alfombras fundamentada en el diseño consciente.

Cada pieza es única, tejida a partir de residuo plástico reciclado proveniente de ríos y mares.

Articulada a modo de pequeñas colecciones, Allca es un lienzo en blanco abierto a la customización y al enfoque colaborativo.

A través de un proceso sostenible, el objetivo es hibridar arte y diseño creando un producto sofisticado, de alta calidad y larga vida útil.

EN

Allca Rugs is a brand of rugs based on conscious design.

Each one is unique, woven from recycled plastic waste recovered from rivers and the sea.

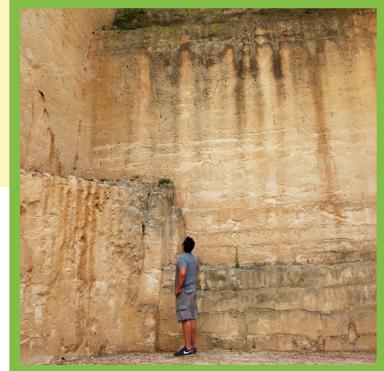
Organised in the form of small collections, Allca is a blank canvas that can be customised from a collaborative approach.

Applying a sustainable process, the aim is to hybridise art and design, creating a sophisticated, high-quality product that has a long useful life.

7 Monolito

BARCELONA, SPAIN

@bymonolito
bsalanova@bymonolito.com
www.bymonolito.com



ES

Monolito es una joven editora de diseño establecida en Barcelona que ofrece proyectos de mobiliario exclusivo a medida, así como soluciones creativas para espacios privados e interiorismo naval.

Paralelamente ofrecemos un catálogo de piezas únicas de mobiliario, en cuya fabricación colaboramos junto a maestros artesanos de variadas disciplinas, de distintos rincones de la península ibérica: carpinteros, herreros, vidrieros, marmolistas...

Nuestra personalidad se basa en construir un estilo sólido de aire contemporáneo y atemporal. Para ello buscamos crear una sinergia entre lo nuevo y lo antiguo, entre el diseño y la tradición artesanal con la intención de conservar y modernizar ese saber ancestral de alta calidad, encapsulando su valor en nuestras piezas, concebidas para durar generaciones.

Creamos un equilibrio y diálogo entre materiales naturales, robustos y duraderos. Mezclando maderas nobles como el roble, cedro, nogal junto a vidrio laminado, templado así como a metales y mármoles de tipo carrara, travertino, marquina... Buscando mantener la esencia y belleza de cada uno de los elementos empleados, de una forma cuidada y cualitativa.

EN

Monolito is a young design consultancy established in Barcelona that provides exclusive, customised furniture design, together with creative solutions for private spaces and interior design for on-board ships.

In parallel, we offer a catalogue of unique pieces of furniture that is made jointly by us and master craftsmen from various disciplines, in different parts of the Iberian Peninsula: carpenters, blacksmiths, glaziers, marble sculptors...

Our personality means that we construct in a style that is solid, contemporary and timeless. We seek out synergies between new and old, between design and artisan tradition, our aim being to preserve that high-quality ancient know-how whilst bringing it up to date, encapsulating its value in each of our pieces, which are designed to last for generations.

We create a balance and a dialogue between natural, robust and long-lasting materials. Combining woods such as oak, cedar and walnut alongside laminated, tempered glass and different types of metal and marble such as Carrara, travertine and Marquina black marble. We try to retain the essence and beauty of every one of the elements we use, taking great care and with quality our chief concern.

8 Miguel Ángel Llácer

VALENCIA, SPAIN

ohsi@ohsi.es
www.ohsi.es



ES

Miguel Ángel Llácer estudió Diseño Interior en la EASD de Valencia, aunque la fascinación por el mundo del mueble impulsó posteriormente el desarrollo de su proyecto de diseño de mobiliario.

Sus piezas de mobiliario están concebidas como si fueran la materialización de un concepto, y buscan la complicidad y un alto grado de interacción con el usuario, intentando ofrecer soluciones en los espacios donde se integren.

Presenta en NUDE un programa de mobiliario transformable, una librería vertical realizada a partir del plegado de una lámina metálica y 2 mesas de centro.

EN

Miguel Ángel Llácer studied Interior Design at the EASD in Valencia, although his fascination with the world of furniture subsequently drove him to go down the road of furniture design.

His pieces are conceived as if they were the materialisation of a concept and try to reflect an understanding of and a significant degree of interaction with the user, seeking to provide solutions in the spaces in which they are placed.

At NUDE he is showing a set of transformable furniture, a vertical bookcase made from a folded metal sheet and 2 coffee tables.

9 Ester Cruz Design

MADRID, SPAIN

@estercruzdesign
studio@estercruzdesign.com
www.estercruzdesign.com



ES

Ester Cruz Design es un estudio de diseño en Madrid de reciente creación. Nace fruto de la pasión por el diseño y la solución ingeniosa a problemas cotidianos, teniendo en cuenta la sostenibilidad y la eficiencia.

Siempre me he sentido atraída por el origen de las cosas y como reinventarlas. Estudié diseño industrial en Madrid y posteriormente he ido ampliando mi formación en Valencia y Barcelona, especializándome en diseño de producto. Creo que el reciclaje de la mente es fundamental.

EN

Ester Cruz Design is a recently created design studio in Madrid, born out of a passion for design and ingenious solutions to everyday problems, all taking sustainability and efficiency into account.

I have always been fascinated by where things come from and how to reinvent them. I studied industrial design in Madrid and since then have carried on learning in Valencia and Barcelona, specialising in product design. I think it is fundamental that we recycle our minds.

10 Culto Ponsoda

ALICANTE, SPAIN

@cultoponsoda

info@cultoponsoda.com

www.cultoponsoda.com



ES

En el momento donde el art nouveau y posteriormente el art deco estaban en auge, llegamos a un punto en el cual la belleza y la funcionalidad llegaban a un equilibrio entre ambas fuerzas.

Teníamos objetos bellos y decorados a la par que funcionales, objetos que utilizaban tanto elementos directamente de la naturaleza como fabricados por artesanos en sus pequeños talleres, esta es la chispa que enciende la llama de **Culto Ponsoda**, una nueva firma de mobiliario inspirada en lo que nos hace auténticos.

EN

At the time when art nouveau and subsequently art deco were at their peak, we came to the point where beauty and functionality were in balance.

*We had objects that were as beautiful and decorated as they were functional, objects that used both elements taken directly from nature and elements made by craftsmen in their little workshops – this is what lights the fire at **Culto Ponsoda**, a new furniture producer inspired by what makes us authentic.*

11 Flic

ELCHE, SPAIN

@flic.studio
info@flic.studio
www.flic.studio



ES

Flic es un estudio de diseño fundado en 2022 por el Diseñador Industrial Borja Sepulcre, el cual expone en Salón NUDE de Feria Valencia 2022 para presentar “Prototipo”, una atractiva colección que incluye piezas de cerámica, mobiliario e iluminación.

Este interesante conjunto de 3 diseños centrados en la interacción usuario-objeto refleja la identidad creativa y versatilidad del estudio, así como la intención de consolidarse en el sector mediante el desarrollo de diseños bellos, funcionales y respetuosos con el medio ambiente.

EN

Flic is a design studio founded in 2022 by industrial designer Borja Sepulcre and is exhibiting at the Salón NUDE at Feria Valencia 2022 to show “Prototipo”, an attractive collection that includes ceramics, furniture and lighting.

This intriguing set of three designs centred on the interaction between user and object, reflects the studio's creative, versatile identity as well as its ambition to become established in the industry by producing beautiful, functional designs that are also environmentally friendly.

nude

escuelas
schools

12 EA+SC Manises

MANISES, SPAIN

@eascmanises
46005144@edu.gva.es
www.esceramica.com



ES

La **Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises** (EASC) es un centro público de enseñanzas de artes plásticas y diseño, integrado en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV) que depende de la Generalitat Valenciana.

La propuesta formativa de L'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises ofrece el Grado en Cerámica (NIVEL 2 del MECES), y el ciclo formativo de Grado Superior en Cerámica Artística, con una duración de dos años académicos.

EN

The **Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises** (EASC) is a public further education centre specialising in plastic arts and design and is part of the Valencia Regional Government's Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV – Comunitat Valenciana Higher Institute for the Teaching of Arts).

The courses offered by the Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises include a Degree in Ceramics (MECES LEVEL 2), and an Advanced Degree in Artistic Ceramic, which last for two academic years.

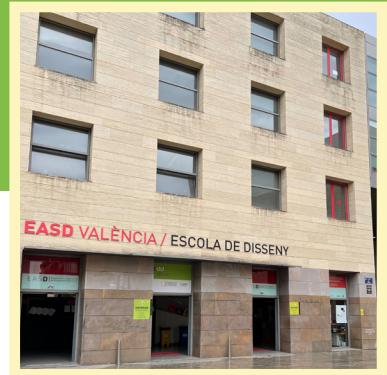
13 EASD València

VALENCIA, SPAIN

@easdvalencia

info@easdvalencia.com

www.easdvalencia.com



ES

La **Escola Superior de Disseny de València** cuenta con más de 170 años de historia y al igual que otras escuelas europeas, ha evolucionado, desde la formación de las artes aplicadas y los oficios artísticos (Arts&Crafts) a la formación en diseño siguiendo las propuestas metodológicas de la Bauhaus y de la Escuela de Ulm, referentes europeos en la formación en diseño.

Actualmente, la Escola Superior de Disseny de València, es el centro público de enseñanza en diseño con más alumnado de España. Imparte Grados en Diseño reconocidos en el Marco Europeo de Educación Superior y Másteres Oficiales en Diseño.

Nuestro proyecto de Escuela se concibe desde el diálogo con el mundo profesional y la esfera creativa. Curso tras curso trabajamos una agenda nutrida de actividades, en los que la Escuela promueve la conversación abierta alrededor de la cultura del diseño y su cambiante contexto sociocultural.

EN

The **Escola Superior de Disseny de València** is more than 170 years old and in the same way as other European schools have done, it has evolved from teaching applied arts and Arts & Crafts, to teaching design following the methodology posited by Europe's benchmarks in teaching design: Bauhaus and the Ulm School.

The Escola Superior de Disseny de València is currently the Spanish state education facility specialising in design that has the most students. It teaches Design Degree courses that are recognised within the European Framework of Higher Education and Official Master's in Design Courses.

What our School aims to do is informed by dialogue between the professional world and the creative environment. With every successive course, we incorporate an extensive programme of activities in which the School promotes open conversation about the culture of design and its changing socio-cultural context.

14 Anáhuac [México]

PUEBLA, MÉXICO

@UAnahuacPuebla
marco.vallejo@anahuac.mx
www.anahuac.mx/puebla

CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

@disenoanahuaces
adrian.rosado@anahuac.mx
www.anahuac.mx/mexico



ES

La red de **Universidades Anáhuac** se rige por la formación integral de jóvenes universitarios; cuenta con más de 36,000 alumnos, 8 campus y top 3 de universidades privadas de México.

Para Nude 2022, se realizó una colaboración entre la **Universidad Anáhuac Puebla** y **Ciudad de México**, en sinergia con la **Escuela Superior de Disseny de Valencia**.

Se presenta una colección de objetos de carácter utilitario para la presentación y degustación de alimentos y/o líquidos, que destacan como resultado de procesos de conceptualización, desarrollo morfológico y experimentación de materiales y acabados como la fundición de aluminio, piedra volcánica, ónix y esmaltado difuminado, para plasmar la simbiosis en entre la cultura española y la mexicana, impulsando el trabajo colaborativo y manufactura artesanal.

EN

The **Anáhuac Universities** network purpose is to provide comprehensive training for young people. With more than 36,000 students and 8 campuses, it is one of Mexico's top 3 private universities.

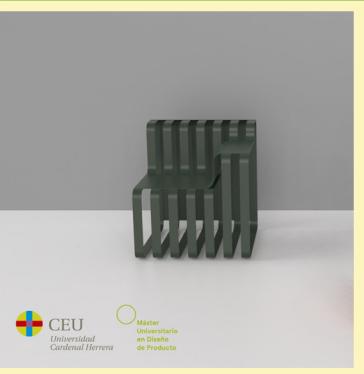
Preparations for Nude 2022 involved a collaboration between the **Universidad Anáhuac Puebla** y **Ciudad de México** and the **Escuela Superior de Disseny de Valencia**.

A collection of utilitarian objects will be shown that have been designed for serving and tasting food and/or liquids. The objects are outstanding because of the processes involved in designing them, developing their structure and experimenting with materials and finishes such as melted aluminium, volcanic stone, onyx and diffused glaze – all capturing the symbiosis between Spanish and Mexican culture and promoting collaborative work and artisan production.

15 Universidad CEU Cardenal Herrera

VALENCIA, SPAIN

@uchceu_universidad
luis.calabuig@uchceu.es
www.uchceu.es



ES

Desde hace 35 años la **Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU Cardenal Herrera**, en Valencia, tiene como objetivo la formación académica de diseñadores para que sean capaces de afrontar retos y ofrecer productos y servicios basados en las necesidades sociales, capaces de integrarse en el mundo empresarial y de entender el mercado como algo vivo, complejo, global y competitivo.

Muchos de los profesores compaginan la docencia con el trabajo en sus propios estudios, dando a los alumnos la posibilidad de tener un acercamiento real al sector profesional del diseño.

Diseñadores de alto nivel como Héctor Serrano, Cul de Sac, Inma Bermúdez, Clara del Portillo, Nacho Carbonell entre otros han sido formados por nosotros.

A través del diseño buscamos crear un cambio disruptivo que haga del mundo un lugar mejor.

EN

For 35 years the **Higher Technical School of CEU Cardenal Herrera University**, at Valencia, has had as a target the academic training of designers to be able to face challenges and offer products and services based on the social needs, capable to get integrated in the business world and understanding the market as something alive, complex, global and competitive.

Most of the professors combine teaching with working at their own studios, giving the students the possibility to have a real approach to the professional design sector.

Senior designers like Héctor Serrano, Cul de Sac, Inma Bermúdez, Clara del Portillo, Nacho Carbonell among others had been trained by us.

Through design we seek to create a disruptive change that makes the world a better place.

16 Universitat Jaume I

CASTELLÓN, SPAIN

@ujiuniversitat
info@uji.es
www.uji.es



ES

«Selvificar la casa», la temática tratada en esta edición de Intercrea desde la **UJI**, gira al rededor del placer visual, sensitivo y anímico de integrar la vegetación dentro del hogar, así como abordar el tema del autoconsumo, y la forma en que puede mejorar la salud física y anímica en una época “post-covid”.

Para ello, se han planteado una serie de estantes, maceteros, muebles y estructuras que integran vegetación en diferentes espacios del hogar, intentando resolver los retos de esta integración.

EN

*«Turn your home into a jungle» - the theme of this edition of Intercrea, run by the **UJI**, revolves around the visual, sensory and emotional pleasure of making plants a part of the home, and addressing the issue of self-supply and the way in which it can improve physical and spiritual health in the post-Covid era.*

To this end, a series of shelves, planters, pieces of furniture and structures have been designed that make vegetation an integral part of different spaces in the home, in an attempt to resolve the challenges implicit in this objective.

17 ETSID - UPV

VALENCIA, SPAIN

director@etsid.upv.es
www.etsid.upv.es



ES

EPS es un curso de cuatro meses dirigido al alumnado de los últimos años de Diseño, Ingeniería, Tecnología y Economía ofrecido desde 2005 para trabajar en equipos internacionales e interdisciplinares en 10 universidades europeas. En Nude 2022 se presenta el Proyecto "Mobiliario Infantil" desarrollado por dos grupos diferentes y con resultados materializados en prototipos reales y testados con niños y niñas.

Tutores: Gabriel Songel y Pedro Fuentes, patrocinado por la ETSID/UPV y la Cátedra IDC Innovación, Diseño e Interculturalidad.

EN

EPS is a four-month course addressed to last years students from Design, Engineering, Technology and Economics, offered since 2005 designed to work in international and interdisciplinary teams in 10 European universities. At Nude 2022 is presented the Project "Furniture for children" developed by two different groups with results materialized with real prototypes and tested with children.

Tutors: Gabriel Songel and Pedro Fuentes, sponsored by ETSID and the Business Chair IDC Innovation, Design and InterCulturality at Universitat Politècnica de València.

18 EASDALCOI

ALCOY, SPAIN

@easd_alcoi
direccio@easdalcoi.es
www.easdalcoi.es



ES

L'**EASDALCOI** somos un centro público de formación de profesionales que contribuyen a la transformación de nuestra realidad a través de la innovación y calidad en el diseño, en los sectores industrial, servicios y cultural de su marco territorial y europeo.

Desarrollamos una formación proyectual determinada por la colaboración con empresas e instituciones del entorno productivo, de esta manera nuestro estudiante experimenta un salto cualitativo en la comprensión de un contexto real, aproximándolo a su futuro profesional.

EN

L'EASDALCOI is a public education centre for training professionals who will contribute to changing our reality through innovation and quality in design in industry and the services and cultural sectors in Spain and Europe. Our education is project based and features collaborations with companies and institutions in the manufacturing sector.

What this means is that our students experience a qualitative leap in their understanding of real contexts, giving them a real insight into what their future careers will be like.

19 Barreira Arte + Diseño

VALENCIA, SPAIN

@barreira_arte_y_diseno
barreira@barreira.edu.es
barreira.edu.es



ES

Con más de sesenta años de trayectoria a sus espaldas y actualmente además parte del grupo AD Education, **Barreira Arte + Diseño** es una referencia nacional en la formación de profesionales de las enseñanzas artísticas.

El centro valenciano oferta estudios oficiales de grado medio, grado superior y grado en materia de diseño de interiores, diseño de moda, diseño gráfico, animación y videojuegos, así como másteres profesionales y cursos de estas disciplinas, junto a cine, arte, diseño de producto, marketing y comunicación.

EN

*Backed up by more than 60 years of experience, and currently also part of the AD Education group, **Barreira Arte + Diseño** is a Spanish benchmark for training professionals in teaching the arts.*

The Valencia-based centre offers vocational, advanced vocational and degree level courses in interior design, fashion design, graphic design, animation and video games as well as masters courses and other courses in these disciplines, along with courses in cinema, art, product design, marketing and communications.

agradecimientos y colaboraciones / thanks and sponsorships

Actiu y Finsa patrocinan en esta edición conjuntamente el primer **Premio al Talento nude**, un reconocimiento a la mejor pieza de diseño presentada en el marco de la última edición.

El stand galardonado en 2019 disfruta del Patrocinio de Finsa y Actiu en esta edición, ya que debido a la pandemia es en 2022 cuando vuelve Feria Hábitat València con el Salón nude.

La entrega de Premios tuvo lugar en 2019, y es ahora cuando el premio por fin se materializa con la puesta en escena del stand del estudio **Aggy Design**. Está situado en el plano como stand 1 en la zona diseñadores [nude - Nivel 3 - Dist.].

The nude Talent Prize recognises the best piece of design on show at the most recent edition of nude. The first Prize was awarded in 2019.

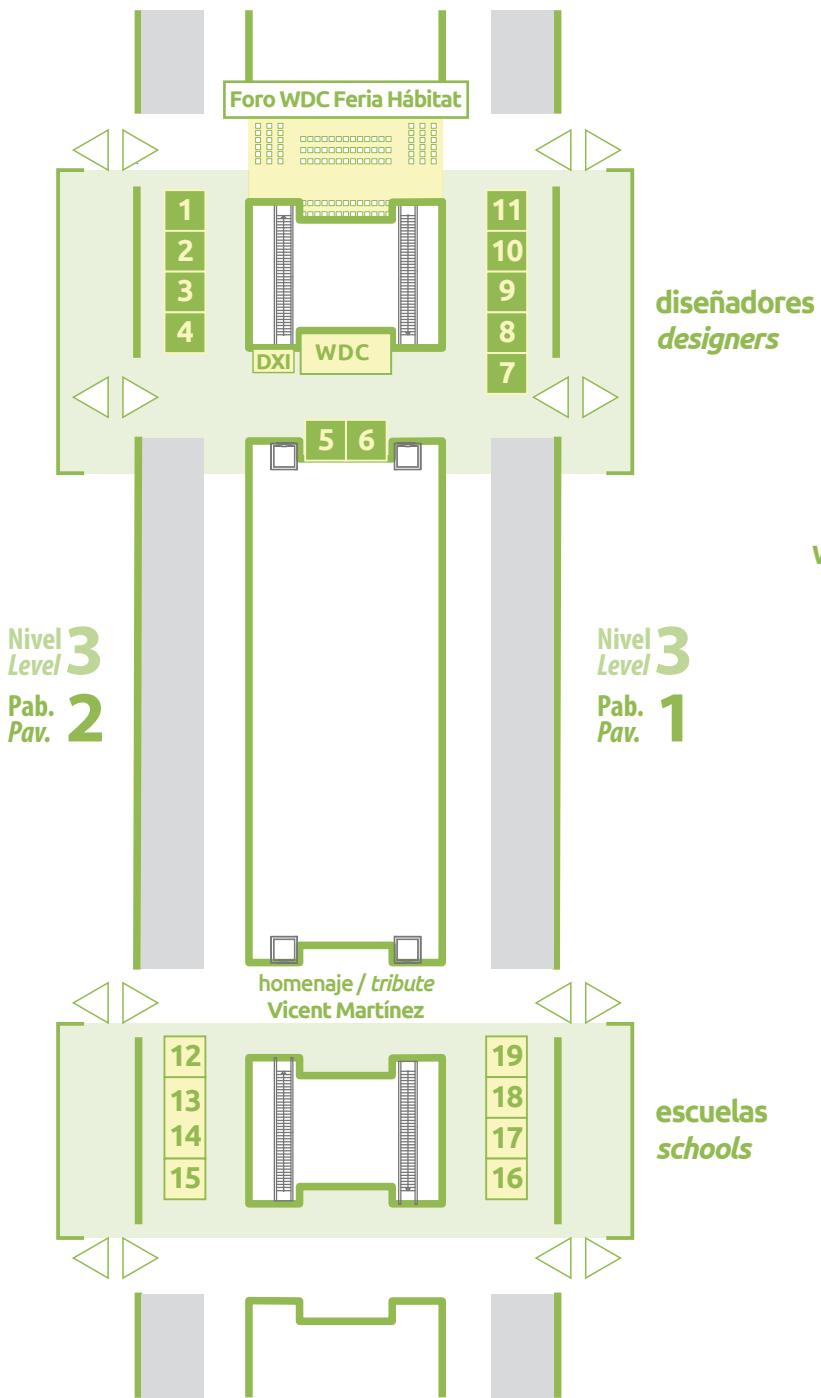
Finsa and Actiu are jointly sponsoring the construction of the 2019 winning stand at this edition of Salón nude: it is only now, in 2022 and because of the pandemic, that Feria Hábitat València is able to return.

The award ceremony took place in 2019 and the stand designed by the Aggy Design studio is at last going to be brought to life. It is shown on the floor plan as number 1 at the designers area [nude - Level 3 - Dist.].



Finsa

plano / map



1. Aggy Design
2. Mudat Studio
3. Ampersand
4. Cardeoli
5. Dibloo Estudio
6. Allca Rugs
7. Monolito
8. Miguel Ángel Llácer
9. Ester Cruz Design
10. Culto Ponsoda
11. Flic

WDC | WORLD DESIGN CAPITAL
VALENCIA 2022
LA PLANA
SAMARUC



12. EA+SC Manises
13. EASD València
14. Anáhuac [México]
15. Universidad CEU Cardenal Herrera
16. Universitat Jaume I
17. ETSID - UPV
18. EASDALcoi
19. Barreira Arte + Diseño

nUrdE

FeriaHabitatValència



FERIA VALENCIA